



NA CAPITAL E EM CAMPINA GRANDE

Governador anuncia os novos bairros que terão o Tá na Mesa

Informação foi dada em mensagem aos deputados na primeira sessão da nova legislatura, na ALPB. **Página 13**



Foto: Roberto Guedes

Com a presença de João Azevêdo, a Mesa da Assembleia Legislativa também tomou posse, ontem, com Galdino (D) na presidência e Leitão (C) na vice

Detran autuou 353 condutores em sete cidades no mês de janeiro

Desse total, 174 foram flagrados alcoolizados e 179 em outras infrações. Fiscalizações fizeram parte da Operação Lei Seca.

Página 7

Prefeito revela criação de mais três secretarias em sessão na Câmara

Cícero Lucena leu mensagem aos vereadores da capital, prestou contas da gestão e anunciou mais investimentos.

Página 14

Paraibano está preso no Japão por suspeita de tráfico de drogas

Vitor Daniel Claudiano de Araújo, de 22 anos, estava desaparecido desde o dia 24 de janeiro, quando viajava a Tóquio.

Página 7

Diretor do Padre Zé requer bens do antigo gestor para cobrir “rombo”

Padre George Batista diz que parcelas de empréstimo da gestão anterior comprometem saúde financeira da instituição.

Página 4

Em janeiro, casos de arboviroses somaram mais de 700, alerta Saúde

Foram contabilizados 674 casos prováveis de dengue, 55 de chikungunya, um de zika e sete da febre do oropouche.

Página 4

Foto: Evandro Pereira



Hemocentro vai até o doador para recuperar estoques de sangue

Unidade móvel de coleta atendeu doadores no Open Mall, na capital. Preocupação é com o Carnaval.

Página 6

Foto: Roberto Guedes



Previsão é de mais chuvas para João Pessoa, com alerta laranja

Ventos intensos, de até 60 km/h, acompanharão as precipitações, hoje. Ontem, choveu o dia inteiro.

Página 5

Foto: Julio Cezar Peres



IHCG aumenta acervo e quer reforçar área de museologia

Ida Steinmüller cuida da biblioteca que pertenceu ao sogro, cedida ao Instituto, e estimula jovens a manter viva a história de CG.

Página 8

Neymar deve estreiar contra o Botafogo-SP

A expectativa é de que ele atue por, pelo menos, 30 minutos, no jogo de hoje, às 21h30.

Página 23

“Malagueta na Labuta” em cartaz, hoje

Fernanda Pimenta, atriz goiana, interpreta uma palhaça, em espetáculo solo, no Piollin.

Página 12

■ “A ‘gorda’ posou para fotos e vídeo durante um ensaio de Carnaval, com suas fartas coxas e nádegas, e ganhou críticas cruéis de homens e mulheres, mas, também, aplausos, muitos aplausos, por mostrar seu corpo real. E belo!”.

Gisa Veiga

Página 2

■ “Do mesmo jeito que [a atriz] Karla Sofia Gascón precisava ter tido calma e revisão de contexto para vomitar pensamentos preconceituosos em forma de *tweet*, a gente também precisa de calma e revisão de contexto para julgá-los”.

José Maria Mendes

Página 17

■ “Três obras magnas da literatura brasileira, escritas ao longo do século 20, analisam a desigualdade socioeconômica. Com certeza, abordam o nosso crônico problema maior, raiz de todos os outros”.

Marcos Formiga

Página 10

Editorial

Memória sombria

A memória é um instrumento sem o qual a história não seria construída. Fundamental para a organização social, ela pode ser ativada por uma série de mecanismos, individuais ou coletivos. Uma das formas mais comuns de se consolidar lembranças, no formato de sociedade que se apresenta, faz-se através do ato de nomear.

Um exemplo banal, mas bem imagético, desse fenômeno pode ser percebido comumente no âmbito da família. Nomes de determinados familiares costumam se perpetuar como forma de homenagem, reproduzidos gerações após gerações, mecanismo utilizado para manter e ativar lembranças relacionadas a essas figuras, que, segundo determinados critérios, merecem ser lembradas e homenageadas.

No cenário mais amplo da sociedade, não é diferente. Muitos personagens se perpetuam através do nome. No entanto, lembrar também é esquecer. É sempre um enquadramento da memória que mira um determinado foco, perdendo aspectos do horizonte em seu plano mais aberto.

Além disso, o campo da construção da memória, assim como o da história, é forjado nas disputas. Aqueles que estão em lugar de comando buscam continuamente maneiras para se perpetuar em destaque; consolidar-se no imaginário coletivo a partir do nome aparece, nesse cenário, como uma das estratégias mais eficientes de manutenção de poder.

Não por acaso os monumentos, na grande maioria das vezes, carregam nomes de pessoas. Algumas realmente merecedoras de deferências, outras nem tanto, e outras até sem qualquer merecimento. Um exemplo desses últimos são os personagens vinculados aos tempos sombrios da ditadura iniciada em 1964, tanto os civis quanto os militares.

Atentos para o papel sensível da memória no âmbito social, movimentos estão sendo feitos no intuito de modificar nomes de monumentos associados aos ditadores e a figuras relacionadas à Ditadura Civil-Militar brasileira. Diversos coletivos de busca por direitos e denúncias das arbitrariedades cometidas pelo Estado ditatorial brasileiro motivaram o Ministério Público no intuito de cobrar o fim de homenagens aos generais e pessoas a eles vinculadas, por meio da nomeação dos variados monumentos.

Na Paraíba, os poderes Legislativo e Executivo de João Pessoa receberam ofício da Promotoria de Justiça municipal solicitando informações a respeito de quais medidas estão sendo adotadas no sentido de alterar os nomes de edifícios e logradouros públicos, vias de transporte e instituições públicas referentes a agentes públicos ou particulares que participaram da Ditadura cometendo violações de direitos humanos.

Basta um contato não tão profundo com a capital paraibana para notar a alcunha de personagens vinculados à Ditadura, sobretudo em bairros. O poeta, portanto, ao contestar essa memória, cantou: “Nem tenho nada a ver com Figueiredo, fi de Valentina. Considerando a nossa boa *vibe*, acho muito feio o nome do Geisel (...) Tá valendo nome de planta, besouro, palhaço e de bailarina. De bicho, de pedra, de cachoeira ou de ave de rapina”.

Artigo

Emerson Barros de Aguiar

Colaboração

Com o que devemos sintonizar?

Identificamo-nos com o que está a maior parte do tempo em nossa mente e em nosso coração. Aquilo em que pensamos sempre atrai influências e sugestões afins.

Mensagens subliminares costumam se alojar em nossa mente por meio de processos inconscientes e semiconscientes que envolvem mecanismos como atenção seletiva, memória implícita e *priming* cognitivo, permitindo que certos estímulos influenciem as nossas percepções e comportamentos sem que tenhamos consciência plena disso.

A mente capta informações abaixo do limiar da percepção consciente e as processa de modo automático. No experimento conduzido pelos pesquisadores John A. Bargh, Mark Chen e Lara Burrows, na Universidade de Nova York, em 1996, pessoas expostas a palavras relacionadas à velhice passaram a andar mais devagar, evidenciando a influência de sugestões sutis no comportamento. Outro estudo realizado pelos mesmos professores demonstrou que participantes expostos a *flashes* subliminares da marca Lipton Ice se tornaram mais propensos a escolher essa bebida quando sentiam sede.

A exposição repetida a certos estímulos pode moldar preferências e decisões, o que é bastante explorado pela publicidade, onde marcas utilizam técnicas subliminares para criar associações inconscientes nos consumidores. Na pesquisa conduzida por Adrian C. North, David J. Hargreaves e Jennifer Kendrick, na Universidade de Leicester, do Reino Unido, e publicada em 1999, no *Journal of Applied Psychology*, foi observado que, quando músicas francesas ou alemãs tocavam em supermercados, os clientes eram induzidos a comprar mais vinhos de uma nacionalidade ou de outra.

A hipnose e a Programação Neurolinguística utilizam sugestões mentais para modificar crenças e comportamentos, sendo aplicadas em terapias e treinamentos. O efeito placebo, por sua vez, também demonstra o poder das sugestões mentais, uma vez que crenças e expectativas podem influenciar diretamente a fisiologia do corpo.

Seja por meio da publicidade, da música, do cinema ou da psicologia, esses mecanismos demonstram como a mente humana está constantemente processando informações além do nível da consciência, moldando preferências, ações e até mesmo estados emocionais sem que percebamos. Tais técnicas podem ser usadas de modo construtivo e terapêutico, para apoiar mudanças benéficas,

Emerson Barros de Aguiar

Opinião

Foto Legenda

João Pedrosa



Povo caracterizado

Crônica

Gisa Veiga

gisaveiga.jp@gmail.com | Colaboradora

Ponto de equilíbrio

Nunca fui gorda, mas me incomoda o modo como as pessoas agem com virulência extrema diante de outras que estariam acima do peso. “Passaram do ponto”. Que ponto?

A atriz Paolla Oliveira demorou para aceitar, de boa, os coxões que muitas adorariam ter. Paulatinamente, ela resolveu se desvencilhar dessa vigilância torturante e fazer as pazes com seu corpo de forma definitiva.

“Gorda”, dizem, em forma de xingamento, como se esse fosse um gravíssimo defeito de caráter. A “gorda” posou para fotos e vídeo durante um ensaio de Carnaval, com suas fartas coxas e nádegas, e ganhou críticas cruéis de homens e mulheres, mas, também, aplausos, muitos aplausos, por mostrar seu corpo real. E belo!

“Homens chamando Paolla Oliveira de gorda. Senhor, não me dê nunca asas de ser uma gordinha como ela, senão ando nua pela cidade”, reagiu, carinhosamente, uma seguidora da atriz nas redes sociais onde o vídeo foi postado.

A atitude de Paolla foi retratada como “coragem”. É lamentável que um ato tão natural tenha que ser considerado assim. Sempre foi um fardo pesado, especialmente para a mulher, manter o corpo firme, sem excesso de gordura, para atender a exigências de uma sociedade que se acha saudável. Claro que, em alguns casos, emagrecer é questão de saúde ou, simplesmente, de bem-estar. Eu mesma não gosto de ultrapassar meu peso ideal — aquele de acordo com a altura que, coincidentemente, é o mesmo para que eu me sinta bem com minha imagem. Minha regra, porém, não serve para todos. Ponto. Mas muitos não perdoam a gordura alheia, ainda que eles mesmos não tenham o corpo de um deus grego ou de uma *miss* Universo. A crueldade em comentários nas redes sociais é exposta sem qualquer filtro ou pudor. O que deu nessa gente doente e perversa?

Há cerca de dois anos, se não me trai a memória, a atriz Betty Faria foi alvo de xingamentos e comentários vis sobre seu corpo. Ela, já uma idosa, foi flagrada na praia

“

Ah, a inveja!
Essa vale
como
uma mola
propulsora
de instintos
violentos

Gisa Veiga

com trajes de banho, expondo pele flácida onde antes, quando jovem, só havia pele lisinha e dura. Queriam o quê? Que ela fizesse pacto com o diabo e permanecesse jovem, enquanto uma pintura com sua imagem, num quadro de parede, fosse envelhecendo, como aconteceu com um personagem de Oscar Wilde em “O retrato de Dorian Gray”? É pecado envelhecer? É pecado engordar? Que eu saiba, pecado é a truculência de muitos, a falta de piedade, a crueldade, a inveja.

Ah, a inveja! Essa vale como uma mola propulsora de instintos violentos. Pessoas que não conseguem alcançar o mínimo sucesso em nada do que fazem, mal resolvidas, que carecem de admiração pelo que são, essas são as mais virulentas e venenosas. Essas, sim, passam do ponto do bom senso.

Voltando ao corpo de Paolla: não consigo achar defeito nos coxões da beldade. Por isso, não consigo entender por que tanta gente se sentiu incomodada, como se toda aquela fartura fosse uma agressão. Passou do ponto? Do seu ponto de vista? Do ponto G? Do ponto de ebulição? Do ponto cardeal? Não? Então, ponto final.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$385,00 / Semestral R\$192,50 / Número Atrasado R\$3,30

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.



Foto: Carlos Rodrigo

Representantes do Governo Federal, de empresas de produção de energia eólica e da sociedade civil se reuniram na sede da Fetag-PB

DESENVOLVIMENTO RESPONSÁVEL

Evento discute elaboração de taxonomia sustentável

Entidades buscam diretrizes que protejam ecossistemas e grupos sociais

João Pedro Ramalho
joaoprhamalhom@gmail.com

O que define que um empreendimento de geração de energia eólica é sustentável e, portanto, um alvo preferencial de investimentos preocupados com o enfrentamento da crise climática? Para ajudar a responder a essa pergunta, reuniram-se, na tarde de ontem, representantes do Governo Federal, da sociedade civil e das empresas produtoras de energia eólica, em um evento na sede da Federação dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares da Paraíba (Fetag-PB), em João Pessoa. A reunião faz parte das discussões para a elaboração de uma Taxonomia Sustentável Brasileira (TSB), projeto encabeçado pelo Ministério da Fazenda, que visa apresentar critérios para classificar as atividades voltadas para objetivos climáticos, ambientais e sociais.

O evento foi organizado

pelo Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos (Dieese), pela Confederação Nacional dos Trabalhadores na Agricultura (Contag) e pelo Instituto de Estudos Socioeconômicos (Inesc). A economista e técnica do Dieese, Renata Belzunces, explica o que pode ser entendido, a princípio, como um projeto sustentável. “Uma atividade econômica sustentável seria aquela que é produtiva, sem danificar o meio ambiente, respeitando as comunidades e protegendo também os trabalhadores. E o que a gente espera é que essa conversa entre sociedade civil e governo resulte nas melhores práticas e diretrizes, para que a Taxonomia Sustentável Brasileira realmente possa atender a esses critérios”, afirma.

A TSB engloba diferentes áreas da produção econômica, como agricultura, pecuária, indústria, construção e transportes, além do setor energético. O documento,

cuja elaboração está em fase de consulta pública, também pretende estabelecer diretrizes para o enfrentamento de desigualdades sociais, além de salvaguardas mínimas que garantam a proteção dos ecossistemas e dos grupos sociais envolvidos. Segundo o coordenador-geral de Análise de Impacto Social e Ambiental do Ministério da Fazenda, Matias Rebelo Cardomingo, um dos desafios enfrentados na criação da taxonomia é o cenário mundial de regressão na agenda ambiental, especialmente após a eleição de Donald Trump para a presidência dos Estados Unidos. Apesar disso, o Governo Federal mantém seus esforços para o estabelecimento de um padrão de sustentabilidade na produção econômica. Nesse cenário, as discussões sobre o papel das energias renováveis, como a eólica, são fundamentais. “Essa é uma atividade que está no coração da possibilidade de o

Brasil se inserir em um novo processo global de organização das cadeias produtivas, ao redor de um modelo de desenvolvimento que inclua as pessoas e coloque o país em outro patamar de bem-estar da sua população. Por isso, nós precisamos chegar a um lugar comum, para entender qual é o papel que a energia terá e como nós faremos essa transição”, declarou Matias. Uma vez estabelecidos os critérios para definir um projeto como sustentável, um dos efeitos seria a atração de recursos de investidores privados, como aponta a técnica do Dieese. “A taxonomia, ao indicar as energias renováveis como sustentáveis, pode trazer uma sinalização para que aumente ainda mais o investimento — o que é positivo, desde que venha com o respeito às comunidades e aos trabalhadores, que é o que está sendo demandado [pelos representantes da sociedade civil]”, defende Renata Belzunces.

Moradora de assentamento denuncia assédio

A reunião de ontem atraiu representantes de diferentes comunidades da Paraíba, que apresentaram os dilemas enfrentados ao lidarem com projetos de energia eólica e solar. Um desses casos foi narrado por Eliara Almeida, do Assentamento Pequeno Richard, de Campina Grande. Ela contou que a comunidade tem sofrido assédio de uma empresa de energia solar, que teria tentado convencer os moradores a assinar contratos de cessão das terras, sob ameaça de expulsão. Para Eliara, o debate na sede da Fetag-PB foi uma oportunidade de aprendizado. “É bom você ver, escutar, receber orientação e poder passar para outras pessoas aquilo que você entendeu e aprendeu. E, às vezes, você expor uma situação dessas acaba trazendo de volta uma solução para o problema”, comentou.

A presidente da Associação

Brasileira de Energia Eólica (Abeeólica), Elbia Gannoun, demonstrou estar aberta aos relatos dos moradores e dos especialistas. Ela também garantiu que as empresas do setor estão dispostas a modificar seus processos, a fim de tornarem-se sustentáveis e reduzirem os impactos causados pela produção energética. “A gente precisa buscar um aprimoramento e, em muitas situações, até mudanças radicais, porque, talvez, um aprimoramento seja pouco. E a gente só pode fazer isso se souber o que está acontecendo. Uma vez sabendo, a gente vai buscar soluções”, asseverou.

Já a deputada estadual Cida Ramos (PT) manifestou a expectativa de que o evento resulte em mudanças no modelo comercial energético tradicionalmente implantado no Brasil. “É fundamental o de-

bate, porque nós estamos tratando de um tema que não diz respeito só ao meio ambiente. Essa discussão dos parques eólicos, das consequências políticas, econômicas e sociais que eles geram, precisa de regulamentação. Até porque essas empresas estão se instalando sem que a gente tenha, do ponto de vista da sociedade civil organizada, debates e acordos sobre como a implementação deve ser feita”, informou a parlamentar.

Além da deputada estadual e dos representantes do Ministério da Fazenda e da Abeeólica, participaram da mesa enviados da Presidência da República; do Ministério de Minas e Energia (MME); do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama); da Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel); do Comitê de Energias Renováveis do Se-

miário (Cersa) e do Observatório do Clima.

Consulta pública

O Governo Federal pretende publicar a Taxonomia Sustentável Brasileira em julho deste ano. E, até o dia 31 de março, qualquer pessoa pode participar da consulta pública para a elaboração desse documento. Para isso, basta acessar a plataforma Participe + Brasil, por meio do gov.br, e enviar suas contribuições.



Pelo QR Code, acesse a página da Taxonomia Sustentável Brasileira

UN Informe

DA REDAÇÃO

TACIANO DINIZ ESTÁ NO PÁREO PARA OCUPAR PRÓXIMA VAGA NO TCE

O deputado Taciano Diniz admitiu, ontem, que está de olho na primeira vaga para conselheiro do Tribunal de Contas do Estado, que surgirá com a aposentadoria do conselheiro Arthur Cunha Lima. O deputado evita, no entanto, afirmar que já está firme na disputa. Ele disse que a ideia nasceu da provocação de cinco deputados, que ele preferiu não revelar os nomes. “Tudo começou com esses cinco, mas foi aumentando [o número de adesões]. Estamos conversando com os colegas, mas sem a necessidade de antecipar o debate, até porque a vaga ainda não surgiu, oficialmente. Mas, se esse for o sentimento dos colegas, meu nome está à disposição”, disse. Da oposição, Taciano não acredita que sua candidatura nasceria mais fragilizada. “A vaga é da Assembleia, não da situação ou da oposição”. Até agora, estão de olho na vaga, além de Taciano, os deputados Tião Gomes e Jutahy Menezes. Mas pode ter um quarto nome no páreo. É que, em meados de janeiro, o deputado estadual Hervázio Bezerra (PSB) deixou escapar, em entrevista para uma rádio de João Pessoa, que o nome do secretário de Infraestrutura e Recursos Hídricos da Paraíba, Deusdete Queiroga, pode figurar na disputa pelo cargo de conselheiro. E, segundo deixou a entender, contaria com apoio pesado. O próprio Hervázio também se inclui no rol das possibilidades. “Se o cavalo passar selado, não vou deixar passar”.

Foto: Gisa Veiga



DE BONÉ NO PLENÁRIO

A deputada estadual Cida Ramos (PT) “causou”, ontem, na sessão de reabertura dos trabalhos da Assembleia Legislativa. Na onda da “guerra dos bonés”, ela estava com o famoso boné azul com os dizeres “O Brasil é dos brasileiros”, usado por deputados federais governistas durante a eleição da Mesa Diretora da Câmara dos Deputados e, também, pelo presidente Lula, em vídeo postado nas redes sociais.

POSSE DE SERVIDORES

A Prefeitura de Conde deu posse, ontem, aos novos servidores concursados na área da Educação e da Saúde. Muitos profissionais aguardavam a nomeação desde 2016, quando o concurso público foi realizado. “Agora, vocês farão parte da transformação da cidade de Conde e poderão contribuir ativamente para o seu desenvolvimento”, afirmou a prefeita Karla Pimentel (PP).

ANO DAS COOPERATIVAS

Declarado como Ano Internacional das Cooperativas, 2025 terá uma série de eventos do setor na Paraíba. O mês de fevereiro abre o calendário com eventos que reunirão lideranças e autoridades de todo o país em João Pessoa. O primeiro deles é o 2º Encontro dos Presidentes e Superintendentes das Organizações Estaduais do Cooperativismo do Nordeste, que acontece no dia 13.

CORREIOS MODULAR (1)

Os Correios reabriram os editais para licitação do serviço Correios Modular. Conhecido no mercado como *store in store* (loja dentro de loja), o serviço funciona em comércios que desejam compartilhar a estrutura física e de pessoal para a venda de serviços como a captação de Sedex, PAC, cartas, telegrama, impresso e outros. Os lojistas recebem uma renda adicional pela prestação do serviço.

CORREIOS MODULAR (2)

Serão implementadas 31 novas unidades no Distrito Federal e em 12 estados: Alagoas, Bahia, Ceará, Goiás, Minas Gerais, Paraíba, Pernambuco, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e São Paulo. Os comerciantes interessados em participar da licitação devem enviar as propostas até 20 de fevereiro de 2025, às 9h. Mais informações no site <https://www.correios.com.br/>.

PROGRAMA FEDERAL ENTREGA MAIS DE TRÊS MIL CHIPS A ESTUDANTES DA PB

O programa Internet Brasil, do Ministério das Comunicações, entregou, no ano passado, 3.113 *chips* para estudantes da Paraíba. O objetivo é proporcionar conexão de internet a alunos integrantes de famílias inscritas no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico). São contemplados jovens matriculados a partir do 3º ano do Ensino Fundamental até o Ensino Médio.

SAÚDE

Estado registra 674 casos de dengue

Dados divulgados pela Secretaria da Saúde são relativos ao período compreendido entre 1º de janeiro e 1º de fevereiro

Boletim epidemiológico divulgado ontem, pela Secretaria de Estado da Saúde (SES), mostra que a Paraíba registrou, entre 1º de janeiro e 1º de fevereiro deste ano, 737 casos prováveis de arboviroses. De acordo com o levantamento, 674 (91,45% do total) eram de dengue; 55 (7,46%), de chikungunya; um (0,14%), de zika; e sete (0,95%), de febre do oropouche. Quando comparados ao mesmo período do ano de 2024, observa-se um aumento de 40,71% para os casos prováveis de dengue. Já para os casos prováveis de chikungunya, houve uma redução de 48% e, para os casos prováveis de zika, uma redução de 89%.

O boletim não confirmou mortes em decorrência de dengue, mas, segundo os dados, há dois óbitos

em investigação, nos municípios de Campina Grande e São Domingos do Cariri. Não há óbitos confirmados nem em investigação relacionados a chikungunya, zika e nem febre do oropouche.

“É importante que a população, no caso de qualquer sinal ou sintoma sugestivo de uma dessas doenças, procure logo um serviço de saúde, não se automedique, para que o seu caso seja notificado e identificado para ser tratado de forma adequada e oportuna, como também deve ficar atenta a qualquer meio que acumule água para que seja eliminado e a gente consiga fazer a vigilância de forma correta”, orienta a técnica da SES Carla Jaciara, responsável pelo setor de combate às arboviroses.



Aedes aegypti é transmissor de dengue, zika e chikungunya, doenças que somam 99,05% das notificações de arboviroses

JUSTIÇA

Direção do Padre Zé pede que bens de Egídio paguem prejuízos do hospital

Carolina Oliveira
marquedeoliveira.carolina@gmail.com

A Direção do Hospital Padre Zé pediu à Justiça o adiantamento de bens para pagamento de dívidas contraídas na gestão anterior. O padre George Batista, atual diretor do Instituto São José, que dirige a instituição de saúde, relata que o hospital foi lesado pelo dirigente anterior, padre Egídio de Carvalho, inclusive com um empréstimo, feito junto à Caixa Econômica Federal, de quase R\$ 13 milhões, convertido em recursos desviados e, atualmente, em uma dívida a ser custeada pela gestão.

As parcelas do emprésti-

mo, cobradas desde os meses finais do ano passado, oneram o hospital, mensalmente, em valores que variam de R\$ 280 mil a R\$ 300 mil, segundo o atual dirigente. George Batista também afirma que o Hospital Padre Zé lida com uma defasagem financeira, entre despesas e arrecadação mensais, de até R\$ 500 mil. “Preenchemos essa lacuna com as emendas estaduais, que nos atendem na manutenção de custos, e estamos buscando o recebimento de emendas federais também”, alega.

O padre Egídio, que é investigado por desvio de recursos públicos e privados, teve os bens retidos pela Justiça. “Estamos tentando sen-

sibilizar as autoridades para uma antecipação desses bens do padre Egídio que foram confiscados. Houve um desvio de recursos, e o hospital ficou prejudicado”, reivindica George Batista.

A instituição, por meio da direção atual, também moveu uma ação judicial contra Egídio de Carvalho por danos morais e danos materiais, estes últimos, estimados em quase R\$ 15 milhões. “Aguardamos justiça e buscamos, agora, os desembargadores e a juíza responsáveis para que possamos encontrar uma forma de mitigar as dificuldades que o hospital enfrenta atualmente”, arremata George Batista.

CIDADANIA

Procon-PB autoriza uso de nome social na Carteira de Estudante

A Autarquia de Proteção e Defesa do Consumidor do Estado da Paraíba (Procon-PB) autorizou, ontem, durante reunião com representantes de entidades estudantis, o uso de nome social na Carteira de Estudante 2025. O documento garante acesso a meia-entrada em eventos culturais e no transporte público.

“Algumas entidades ingressaram com a solicitação para que houvesse uma modificação no edital, devido a uma nova portaria do Instituto Nacional de Tecnologia e Informação (ITI), que prevê a possibilidade do nome

social do consumidor, e nós, prontamente, acatamos e republicamos nosso edital”, declarou a superintendente do Procon-PB, Késsia Liliana.

Durante o encontro, discutiu-se a maneira mais apropriada de confeccionar o documento. “Foi um momento de alinhar os nossos entendimentos e colocar todo mundo a par daquilo que a gente pretende fazer, para que o processo de confecção das carteirinhas de estudante possa ser o mais democrático, amplo, inclusivo, acessível e transparente possível”, disse o secretário-execu-

tivo do Procon Municipal de João Pessoa, José Nico-demos Sobrinho.

Somente as entidades habilitadas poderão emitir a Carteira de Estudante 2025. Os grupos representativos interessados em confeccionar o documento devem apresentar documentação ao Procon, até a próxima sexta-feira (7). O procedimento pode ser feito presencialmente, no cartório da autarquia, ou pelo e-mail protocolo@procon.pb.gov.br. A relação de documentos e requisitos está disponível na edição de 1º de fevereiro de 2025 do Diário Oficial do Estado (DOE).

METROLOGIA

Laboratório em Campina Grande recebe certificação inédita na PB

O Laboratório de Metrologia de Campina Grande (LabMet) agora poderá realizar serviços de calibração de equipamentos de eletricidade e magnetismo. A certificação, concedida pelo Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia (Inmetro), é inédita na Paraíba. No Nordeste, apenas outros dois equipamentos possuem a mesma autorização, sendo um no Ceará e outro em Pernambuco.

Vinculado ao curso de Engenharia Elétrica da Universidade Federal de

Campina Grande (UFCG), o LabMet recebeu R\$ 100 mil do Governo da Paraíba, por meio de um edital lançado pela Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Sec-ties), em parceria com a Fundação de Apoio à Pesquisa da Paraíba (Fapesq-PB). Os recursos ajudaram na criação da infraestrutura necessária à certificação.

Antes, poderiam ser certificados pelo LabMet os equipamentos voltados à medição elétrica e eletrônica, como multímetros, alicates,

amperímetros e termômetros. “Com essa certificação, aos poucos, podemos incluir outros equipamentos em nosso portfólio”, comemorou Edmar Candeia Gurjão, professor responsável pelo laboratório.

Universo acadêmico

Além da prestação de serviço para o público externo, Gurjão chamou atenção para os impactos positivos dessa certificação para a universidade. “Os estudantes têm um local para prática de Metrologia e os projetos de pesquisas realizados pela instituição têm a possibilidade de ser certificado e seus resultados serem mais confiáveis”, afirmou.

Outros equipamentos

Além do LabMet, a Paraíba tem outros dois laboratórios de Metrologia: o do Senai, que é voltado para instrumentos de pressão, massa e dimensão, e o Cetecq – Tecnologia, Ensaio, Calibração e Qualidade, voltado para instrumentos de pressão.

IMPASSE BUROCRÁTICO

DPE garante retorno de criança à Alemanha apenas com a mãe

A Defensoria Pública do Estado da Paraíba (DPE-PB) garantiu que uma menina de um ano, filha de uma brasileira e de um alemão, pudesse retornar à Alemanha com a mãe. O impasse surgiu quando o pai não conseguiu emitir a autorização necessária para que a criança viajasse com a genitora ao seu país de residência.

Segundo o defensor público que atuou no caso, Manfredo Estevam Rosentock, o casal e a filha chegaram ao Brasil em 23 de dezembro de 2024, para passar férias. O pai, que precisava voltar à Alemanha em 10 de janeiro de 2025, preencheu o formulário de autorização para que a filha voltasse ao país europeu apenas com a mãe. No entanto, ao tentar formalizar a autorização no cartório, no dia 9 de janeiro, ele foi impedido de prosseguir com o processo, devido à exigência do CPF, documento que não possui, uma vez que é estrangeiro.

Preocupado com o prazo, o alemão procurou a sede da Defensoria Pública em João Pessoa. Na ocasião, foi elaborado e homologado um termo de concordância, conferindo-lhe o devido respaldo jurídico. Em seguida, a Justiça, por meio da 1ª Vara da Infância e Juventude da capital, autorizou a viagem da criança com a mãe.

Procedimento

De acordo com a Resolução nº 131 do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), a autorização de viagem é obrigatória para crianças e adolescentes menores de 18 anos, residentes no Brasil ou no exterior, sempre que viajarem para fora do país desacompanhados, na companhia de apenas um dos genitores ou acompanhados por terceiros.

Em João Pessoa, o Núcleo Especial de Proteção à Infância e Juventude (Nepij) é responsável por atender aos pedidos judiciais em casos de viagem

internacional, quando um dos genitores se opõe à autorização. Nesses casos, é necessário recorrer ao Judiciário tanto para obter a autorização quanto para a emissão do passaporte da criança ou do adolescente. Nas demais comarcas, as pessoas podem procurar a Defensoria Pública nos núcleos próprios de atendimento ou nas salas de atendimento do órgão, localizadas no interior dos fóruns.

■ Por ser estrangeiro, pai da menina não possui CPF, o que dificultou processo de autorização da viagem internacional



Unidade calibrará equipamentos de eletricidade e magnetismo

TEMPO FECHADO

Chuvas devem continuar intensas

Inmet alerta para novas precipitações hoje; ontem, capital registrou alagamentos e muita lentidão no trânsito

Sara Gomes
sara.gomes@reporterauniao@gmail.com

Após um dia de transtornos em João Pessoa, incluindo áreas totalmente alagadas e muita lentidão no trânsito, as chuvas devem continuar intensas hoje, na capital e em outras regiões da Paraíba. O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) emitiu dois alertas — amarelo e laranja — de fortes precipitações para 149 municípios do estado: o primeiro, apontando risco moderado, tem validade até as 10h, e o segundo, de alto risco, estende-se até as 23h59.

Segundo o órgão, a previsão para hoje é de chuvas com intensidade entre 20 mm/h e 30 mm/h ou até 50 mm/dia, com ventos igualmente intensos, de 40 km/h a 60 km/h. Há, no entanto, baixo risco de corte de energia elétrica, descargas elétricas, quedas de galhos de árvores e alagamentos.

Até as 9h30 de ontem, João Pessoa havia registrado uma média de 32,48 mm de chuva, conforme dados fornecidos pela Coordenadoria Municipal de Proteção e Defesa Civil (Compdec-JP). As maiores precipitações do dia foram registradas no bairro do Grotão, onde choveu 45,6 mm, seguido pelo Centro (40,8 mm) e por Tambauzinho (30,4 mm). O bairro do Cristo Redentor foi o menos castigado pelas chuvas na capital, com 17,8 mm.

Desde as 5h, a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP) mobilizou equipes para atender a demandas relacionadas à segurança viária da cidade. Os principais pontos de acúmulo de água no trânsito, segundo a entidade, foram: a Av. Sérgio Guer-



Fotos: Roberto Guedes

ra, conhecida como a principal dos Bancários, em frente ao Equilíbrio do Ser; a Av. Sannhauá, nas proximidades da ferroviária; a Av. Valdemar Naziazeno, na lateral da Central de Polícia; no cruzamento da Av. Dom Pedro II com a Av. Coremas; e a Av. Cel. Augusto F. Maia, nas proximidades do viaduto do Cristo.

Também foram constatados problemas em semáforos na Av. Walfredo Leal com a Av. Eurípides Tavares; na Av. Ranieri Mazilli com as ruas

Até as 9h30 de ontem, João Pessoa havia contabilizado uma média de 32,48 mm de volume de chuva; equipes da Semob-JP foram mobilizadas para minimizar os transtornos nas ruas

Danilo da Penha e Napoleão Duré; na Av. Dom Pedro I com a R. Coralio Soares de Oliveira; na R. Diogo Velho com a Av. Dom Pedro II; e nos cruzamentos da Av. Epitácio Pessoa com a Av. Maximiano de

Figueiredo e com a Av. Vândick Filgueiras.

Agentes de mobilidade e câmeras do Centro Operacional de Trânsito e Transporte (Cott) atuaram para minimizar os transtornos. Os condu-

tores também puderam utilizar as faixas exclusivas de ônibus, que seguem liberadas para todos os tipos de veículos durante o período chuvoso.

Até as 13h, os casos de alagamento haviam sido solucio-

nados e quase todos os semáforos, normalizados; alguns deles ainda apresentavam problemas, como oscilação de tensão e falta de energia, e passavam por reparos por parte de equipes da Energisa.



Defesa Civil monitora situação e locais de risco

Entre as ocorrências registradas pelos órgãos municipais durante o dia de ontem, agentes da Semob-JP localizaram um idoso de 75 anos, que estava perdido há mais de 24 horas e seguia em direção à rodovia PB-008. Apesar de aparentar perturbação mental, ele conseguiu informar onde morava e foi reconduzido à família, que o procurava apressadamente.

Já na BR-101, segundo informações da Polícia Rodoviária Federal (PRF), uma motociclista de 31 anos colidiu com um caminhão, em área próxima ao antigo posto da instituição, em Bayeux, na Região Metropolitana de João Pessoa. A vítima foi socorrida pelo Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) e encaminhada ao Hospital de Emergência e Trauma da capital. Seu estado de saúde é grave.

A PRF reforça a necessidade de os condutores de veículos redobrem sua atenção, em meio à época de precipitações intensas na região, já que o sistema de escoamento das rodovias, geralmente, não comporta grandes volu-



Foto: Evandro Pereira

Para o coordenador do órgão, descarte inadequado de lixo foi o maior causador dos alagamentos

mes de água acumulados em um curto período de tempo.

Orientações

Em comunicado oficial, o coordenador da Defesa Civil da cidade, o coronel Kelson Chaves, destacou que o órgão continuará monitorando as próximas precipitações, com o intuito de prevenir ocorrências mais graves e proteger a população que se encontra em situação de risco. Ele também fez um apelo para que os moradores da cidade evitem despejar detritos nas ruas, já que

esse tipo de material provoca o entupimento das galerias pluviais, dificultando o escoamento das águas da chuva.

“Não restam dúvidas de que a maioria dos pontos de acúmulo de água notificados tem sido em decorrência do descarte inadequado de resíduos sólidos, ou seja, lixos nas vias e passeios públicos”, apontou Kelson, orientando que a população também adote medidas de segurança para novas situações de chuva forte, como: evitar o uso de equipamentos eletroeletrônicos

ao relento; evitar abrigar-se sob árvores; e abandonar locais de risco a qualquer sinal de anormalidade, devendo-se entrar em contato, imediatamente, com a Compdec-JP — seja pelo WhatsApp (83) 98831-6885 pelo telefone 199 ou pelo aplicativo gratuito João Pessoa na Palma da Mão.

Quanto a urgências de trânsito, a população de João Pessoa pode acionar equipes da Semob-JP pelo WhatsApp (83) 98760-2134 ou pelo telefone (83) 3213-7188, da Central de Informações e Reclamações.

Rede de galerias é foco de limpeza e desobstruções

Como parte do esforço para reduzir os efeitos das chuvas de ontem, especialmente a respeito dos alagamentos, a Secretaria Municipal de Infraestrutura (Seinfra) reforçou ações na rede de drenagem da capital. Por meio da Diretoria de Manutenção e Conservação (DMC), o órgão deslocou diversas equipes por localidades que apresentavam acúmulo de água.

Com o auxílio de caminhões de alta pressão e sucção, os técnicos realizaram operações de limpeza e desobstrução de galerias, além da abertura de lançamentos nos seguintes bairros: Varadouro, Centro, Cristo, Esplanada, Cabo Branco, Tambaú, Mainaíra, José Américo, Água Fria, Mangabeira e Bairro das Indústrias. Houve, ainda, serviços de manutenção na rede de iluminação pública dos bairros Castelo Branco; Miramar; Torre; Mandacaru; Padre Zé; Geisel; Portal do Sol; Cuiá; João Paulo II; Gramame; Cristo;

Distrito Mecânico; Torre; Tambauzinho; Miramar; Mandacaru; Castelo Branco; São José; Ilha do Bispo; Bancários; Jardim Cidade Universitária; Planalto da Boa Esperança; Valentina; Parque do Sol; Muçumagro; Paratibe; Alto do Mateus; Funcionários II, III e IV; Costa e Silva; Oitizeiro e Bairro dos Novais.

Caso necessite de algum dos serviços da Seinfra em seu bairro, o morador também pode solicitá-los por meio do aplicativo João Pessoa na Palma da Mão.

Com o auxílio de caminhões de alta pressão e sucção, equipes da Seinfra atuaram em diversos bairros

DOAÇÃO DE SANGUE

Campanhas visam ampliar o estoque

Esforços do Hemocentro PB buscam aumentar o número de doadores antes do Carnaval, quando a demanda cresce

Barbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

Que a doação de sangue salva vidas já é um fato conhecido e o Hemocentro da Paraíba está sempre precisando de mais doadores. A demanda não para durante o Carnaval, no entanto as doações diminuem. Pensando nisso, a diretoria do Hemocentro concentra esforços para fazer um bom estoque antes das festividades, e a Fundação Paraibana de Gestão em Saúde (PB Saúde) decidiu ajudar promovendo o Dia D de Doação, que aconteceu ontem, no estacionamento do Open Mall, em João Pessoa, com o apoio da unidade móvel de coleta de sangue do Hemocentro PB.

A diretora de Atenção à Saúde da PB Saúde, Ilara Nóbrega, afirmou que a fundação já faz um trabalho de conscientização nos hospitais administrados pela PB Saúde, que são os hospitais Metropolitano e Edson Ramalho, na Grande João Pessoa, além do hospital Regional de Guarabira. “Inclusive, o Metropolitano é o hospital que mais capta doadores para o Hemocentro”, comentou.

O Hospital Metropolitano



Fotos: Evandro Pereira

Doações ocorrem no ônibus do Hemocentro, que fica estacionado em locais estratégicos da cidade

no e o Edson Ramalho também são alguns dos que mais demandam componentes sanguíneos ao Hemocentro, devido às cirurgias de alta complexidade realizadas no primeiro e aos pacientes oncológicos do segundo. “Então, fizemos essa ação junto aos colaboradores, com o Hemocentro vindo até a empresa”, disse Ilara.

A assistente administrativa Renally Medeiros doou sangue pela primeira vez e

só tinha elogios para a iniciativa. “O atendimento é rápido, não toma muito tempo. O ônibus é muito bem equipado e a equipe é boa”, afirmou. Com a experiência positiva, ela contou que pretende continuar doando com frequência. “Disseram que pode ser até três vezes por ano”.

O coordenador de manutenção predial Sérgio Holanda já era doador, mas gostou da praticidade de não precisar se deslocar até o Hemo-

centro. “Sei da importância de doar frequentemente, mas, na correria do dia a dia, às vezes a gente esquece”, comentou. Ele lembrou ainda que começou a doar após a mãe de um amigo precisar de sangue e, durante a pandemia, a mãe de Sérgio também acabou precisando.

A diretora técnica do Hemocentro PB, Valéria Limeira, comemorou as doações recebidas. “A iniciativa de Dr. Jhonny Bezerra em fazer essa campanha no PB Saúde

junto com o Hemocentro é muito bem-vinda. Esse tipo de campanha estimula outras empresas, outras instituições a fazer essa parceria também, estimula a população a doar sangue e a salvar a vidas”, comentou.

Dados do Hemocentro apontam que cada doação pode salvar até quatro vidas. “Nessa época de Carnaval, fica mais difícil manter um estoque. Os pacientes não esperam, eles não podem aguardar. Então, está sendo de extrema importância essa campanha e a gente está bem otimista, num quantitativo muito bom de doações”, acrescentou Valéria Limeira.

Próximas ações

Na próxima sexta-feira (7), o ônibus do Hemocentro estará no Cabo Branco, em João Pessoa, nas imediações do Busto de Tamandaré, das 14h às 18h30. O equipamento permite a coleta de sangue e o cadastro de doadores de medula óssea.

Para realizar a doação de sangue, o candidato deve atender a alguns requisitos: ter entre 16 e 69 anos, pesar mais de 50 kg, estar em bom estado de saúde, descansar e se alimentar ade-



O atendimento é rápido, não toma muito tempo. O ônibus é muito bem equipado e a equipe é boa

Renally Medeiros

PESSOA COM DEFICIÊNCIA

Núcleo de Apoio faz mais de 47 mil atendimentos em Campina Grande

O Núcleo de Apoio e Diagnóstico à Pessoa com Deficiência (NADPD), realizou 47.106 atendimentos multidisciplinares e emitiu 11.322 laudos para crianças e adultos desde que foi criado, em 2020. Implantado pelo Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES), em parceria com a Fundação Centro Integrado de Apoio à Pessoa com Deficiência (Funad), o serviço funciona anexo ao Hospital de Emergência e Trauma Dom Luiz Gonzaga Fernandes, em Campina Grande.

A avaliação é realizada por uma equipe multiprofissional composta por psicólogos, fonoaudiólogos, assistentes sociais, médicos, fisioterapeutas e nutricionistas. A iniciativa tem como foco principal a emissão de laudos médicos que garantem o acesso das pessoas com deficiência a serviços essenciais, incluindo benefícios assistenciais, previdenciários e a inclusão no mercado de trabalho, saúde e educação. Com o trabalho realizado no NADPD, o Governo da Paraíba busca proporcionar uma melhoria significativa na qualidade de vida, bem-estar e cidadania das pessoas atendidas.

A oferta e prática do serviço é de grande importância no fortalecimento da inclusão social e da cidadania, proporcionando uma rede de apoio e suporte para as pessoas com deficiência e suas famílias, além de garantir o cumprimento dos direitos sociais. Uma das pessoas beneficiadas com o serviço foi Aurizete Batista, de Campina Grande,



Foto: Divulgação/Secom-PB

Serviço garante o fortalecimento da inclusão social

mãe do pequeno Davi Batista, nove anos. Ela disse que procurou o serviço, pois o filho apresentava sinais que apontavam para uma criança com Transtorno do Espectro Autista (TEA).

“Quando eu cheguei aqui, eu vinha de um processo longo, o pai dele tinha acabado de falecer e ele estava em crise e eu sem saber o que fazer. Eu cheguei aqui em desespero total. Fui muito bem acolhida por toda equipe. Esse suporte fez toda a diferença, pois recebi o laudo com o que realmente ele tinha, e orientações importantes para entender melhor as necessidades do meu filho e garantir que ele tenha o acompanhamento adequado”, disse Aurizete.

Segundo a coordenadora do NADPD, Siudete Costa, o serviço tem um compromisso permanente com a inclusão e a humanização do atendimento às pessoas com deficiência. “Buscamos não apenas oferecer suporte, mas também promover ações que garantam um ambiente acolhedor e acessível”. Ainda de acordo com a coordenadora,

cada iniciativa que é realizada no local tem o objetivo de respeitar a diversidade e fortalecer os direitos das pessoas que buscam atendimento no espaço com o propósito de tornar a saúde pública cada vez mais inclusiva e sensível às necessidades de todos.

Agendamentos

Para ter acesso aos serviços, os interessados devem seguir as seguintes recomendações: pessoa com deficiência física, visual e auditiva devem realizar o agendamento por meio do Escritório de Representação do Governo do Estado, que fica localizado na Rua Benjamin Constant, nº 146, Estação Velha.

Pessoas com deficiência intelectual e com Transtorno do Espectro Autista devem realizar a marcação pelo e-mail nadpdcampina@gmail.com, que é disponibilizado na página do Instagram (@nadpd.cg). O NADPD funciona na Avenida Floriano Peixoto, nº 4.700, anexo ao Hospital de Emergência Dom Luiz Gonzaga Fernandes.

LUTA CONTRA O CÂNCER

Ações de prevenção, diagnóstico e tratamento ocorrem em toda a PB

A luta contra o câncer é uma das ações de grande impacto da Secretaria de Estado da Saúde (SES). De acordo com estimativas de 2023 do Ministério da Saúde, com auxílio do Instituto Nacional de Câncer, os casos mais frequentes no estado incluem câncer de próstata, com 1.650 novos registros e uma taxa ajustada de 83,38 por 100 mil habitantes, seguido pelo câncer de mama, com 1.180 casos e taxa de 55,40.

No Dia Mundial de Combate ao Câncer, celebrado ontem, a pasta reforçou o compromisso com as ações de prevenção, diagnóstico e tratamento por meio do programa Paraíba Contra o Câncer.

Com foco na descentralização do atendimento, o programa tem expandido a assistência oncológica no interior do estado. Além da nova oferta de radioterapia por meio de parceria com a Oncovida, está prevista a implantação de um acelerador linear no Hospital do Bem, em Patos, com investimento de R\$ 11 milhões. O equipamento permitirá a realização de radioterapia na região, evitando que pacientes do Sertão precisem se deslocar para a capital.

A médica reguladora do programa, Marthynna Lacerda, destaca a importância da expansão da assistência. “A ampliação do acesso ao tratamento oncológico representa um grande avanço para a Paraíba. Com a implantação do acelerador linear em Patos e a oferta de novos serviços, garantimos que os pacientes recebam seu tratamento de forma mais rápida e próxima de

suas casas, o que impacta positivamente o prognóstico e a qualidade de vida”, enfatizou.

Outra medida essencial é a regulação centralizada pelo Complexo Regulador Estadual, que organiza uma fila única de acolhimento para pacientes oncológicos. Desde a entrada no sistema até o tratamento final, os pacientes são acompanhados por enfermeiros navegadores, garantindo suporte integral em todas as etapas.

Suporte integral

Atualmente, mais de 1.400 usuários já foram atendidos e acompanhados pelo Paraíba Contra o Câncer, recebendo suporte integral desde o diagnóstico até o tratamento. Além disso, 1.500 equipes de saúde estão sendo capacitadas para fortalecer o atendimento oncológico em todo o estado, ampliando a qualificação dos profissionais e garantindo assistência especializada a quem precisa. Essas ações possibilitam maiores chances de cura e contribuem para a qualidade de vida dos paraibanos.

Para ter acesso ao programa, o usuário precisa dar entrada por meio da Atenção Básica, onde é identificada a possibilidade ou a confirmação do diagnóstico de câncer. Em seguida, ocorre a avaliação por meio da Central Estadual de Regulação e, após ser inserido na rede, o enfermeiro navegador acompanha o paciente durante todo o tratamento, auxiliando no agendamento de consulta com especialistas, marcação de exames e demais procedimentos necessários.

Mamografia

Hoje é celebrado o Dia Nacional da Mamografia — exame de extrema importância na detecção do câncer de mama, um dos tipos mais incidentes na população da Paraíba. Estima-se que 1.180 novos casos sejam registrados no estado este ano, sendo 210 apenas em João Pessoa, de acordo com dados da Gerência da Saúde da Mulher da SES. Com papel fundamental na prevenção e detecção precoce da doença, o Centro Especializado de Diagnóstico do Câncer (CEDC) oferta mamografias e exames especializados para mulheres em todas as regiões da Paraíba, incluindo o Sertão e áreas mais afastadas.

Segundo a diretora-geral do CEDC, Roseane Machado, o acesso facilitado ao exame é essencial para o diagnóstico precoce e para a efetividade no combate à doença. “A mamografia é a principal ferramenta para o diagnóstico precoce do câncer de mama, o que aumenta significativamente as chances de cura. O CEDC tem sido um grande aliado das mulheres paraibanas, garantindo que esse exame esteja disponível gratuitamente para quem precisa”, pontuou.

Equipamentos

A Paraíba conta, atualmente, com 24 mamógrafos — nas categorias público/estadual, federal, municipal e filantrópico —, distribuídos nas três macrorregiões de saúde, que têm como sede João Pessoa, Campina Grande e Patos, ampliando a acessibilidade ao exame.

LEI SECA

Operação autuou 353 condutores

Dados sobre as blitzes realizadas em janeiro, no estado, apontam que 174 dos casos envolvem motoristas alcoolizados

Ao longo de todo o mês de janeiro, o Departamento Estadual de Trânsito da Paraíba (Detran-PB) autuou, durante *blitzes* realizadas como parte da Operação Lei Seca, 353 condutores no estado. Desse total, 174 foram flagrados dirigindo após a ingestão de bebida alcoólica e 179 foram notificados por outras infrações ao Código de Trânsito Brasileiro (CTB). De acordo com o relatório mensal da Coordenação de Policiamento do Detran-PB, o órgão promoveu 1.543 testes de etilômetro (mais conhecido como “bafômetro”), que resultaram na remoção de 31 veículos aos pátios do Departamento e na condução de três motoris-



Foto: João Pedrosa

As ações focaram-se em vias de trânsito intenso, em cidades como João Pessoa, Campina e Cabedelo

tas à delegacia. Os agentes de trânsito responsáveis pelas atividades de fiscalização do último mês utilizaram-se, ainda, de redutores de velocidade móveis, camas de faquir e barreiras de sinalização retrátil, entre outros equipamentos. Além das principais vias de João Pessoa — como as avenidas Nossa Senhora dos Navegantes, Ministro José Américo de Almeida, Edson Ramalho, Flávio Ribeiro Coutinho —, as ações da Operação Lei Seca ocorreram na PB-008 e nos municípios de Cabedelo, Conde, Lucena, Pitimbu, Guarabira e Campina Grande. Segundo o coronel Valterlins Dutra, coordenador de Po-

licciamento do Detran-PB, as fiscalizações estão sendo interiorizadas, ampliadas e intensificadas na Paraíba, com o objetivo de seguir coibindo os abusos praticados por condutores no estado. **Penas para infratores** O CTB prevê que os motoristas flagrados sob efeito de álcool estão sujeitos a uma multa no valor de R\$ 2.934,70, podendo responder a um processo de suspensão do direito de dirigir por um ano. Em caso de reincidência, será cobrado o dobro da quantia da multa e o infrator poderá ser alvo de um processo de cassação de sua Carteira Nacional de Habilitação (CNH).

CASO DE 2012

Justiça Federal condena homem por incitação ao preconceito religioso

Um homem acusado de incitação ao preconceito religioso foi condenado pela Justiça Federal, na Paraíba, a dois anos de reclusão, além do pagamento de multa e da prestação de serviços comunitários. O crime ocorreu em 2012, quando ele publicou, na rede social Orkut, imagens da destruição de objetos sagrados da Umbanda, retirados da residência de uma ex-adepta que havia se convertido ao protestantismo. O caso teve início a partir de uma denúncia do Ministério Público Federal (MPF) e tramitou por diversas instâncias, com debates sobre a competência da Justiça Federal e a possibilidade de prescrição do crime. Quanto a isso, o MPF argumentou que o preconceito contra religiões de matriz africana configura prática de ra-

cismo, tornando-o imprescritível, conforme o inciso 42 do artigo 5º da Constituição Federal. “O ato criminoso não é a quebra em si da imagem, mas sim a mensagem de discriminação religiosa que o acusado passou na forma como lidou com tais objetos sagrados para a Umbanda”, apontou um dos trechos da denúncia. O MPF ainda chamou atenção para a amplificação do crime a partir da publicação na internet, uma vez que, de acordo com o órgão, suas imagens foram amplamente reproduzidas e comentadas, não somente no Orkut, mas também em outros espaços on-line.

Pena substituída A condenação teve como base o artigo 20 da Lei nº 7.716/1989, que trata do crime

de racismo. Conforme a sentença, a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal (STF) e do Superior Tribunal de Justiça (STJ) estabelece que esse tipo de crime não se limita a atos de preconceito por cor ou etnia, englobando qualquer discriminação relacionada a raça, cor, etnia, religião ou procedência. Segundo o Ministério Público Federal, a pena aplicada ao réu foi substituída por penas restritivas de direitos, incluindo o pagamento de R\$ 4 mil e a prestação de serviços à comunidade. Na avaliação do órgão, a ocorrência reforça a interpretação jurídica de que ataques contra religiões de matriz africana representam discriminação racial, o que amplia a proteção constitucional contra crimes de ódio e de intolerância religiosa no Brasil.



Foto: Fernando Frazão/Agência Brasil

Para o MPF, a destruição de objetos sagrados da Umbanda equipara-se ao crime de racismo

REPRESSÃO A ENTORPECENTES

PCPB apreende 100 kg de maconha e pede prisão preventiva de proprietário

Cerca de 100 kg de maconha foram apreendidos durante uma operação da Polícia Civil da Paraíba (PCPB) na cidade de Campina Grande, na noite da última segunda-feira (3). Comandada pela Delegacia de Repressão aos Entorpecentes (DRE) do município, a ação ocorreu no bairro de São Januário. Além da grande quantidade da droga, as equipes da DRE conseguiram identificar o proprietário do material e já representou à Justiça pela prisão preventiva do acusado. Segundo as autoridades responsáveis pelo



Foto: Divulgação/PCPB

Material foi encontrado pela DRE no bairro de São Januário

caso, a polícia segue em investigação para localizar e deter o homem. Ainda conforme a PCPB, a operação faz parte das iniciativas contínuas da DRE

para combater o tráfico de drogas e dismantelar grupos criminosos responsáveis pela distribuição de entorpecentes em Campina Grande.

ACUSADO DE TRÁFICO

Dado como desaparecido, paraibano está detido em aeroporto do Japão

O paraibano Vitor Daniel Claudiano de Araújo, que estava desaparecido desde o dia 24 de janeiro, em meio a uma viagem internacional, foi localizado. Segundo a Polícia Federal (PF), o jovem de 22 anos encontra-se detido na delegacia do aeroporto de Narita, no Japão, sob a acusação de tráfico internacional de drogas. Ele deverá permanecer no local, sob custódia, até a conclusão das investigações. Em nota oficial, o Itamaraty explicou que o Ministério das Relações Exteriores, por meio do Consulado-Geral do Brasil em Tóquio, está acompanhando a situação de Vitor, a quem tem prestado assistência consular. A pasta acrescentou que não divulga informações a respeito de casos individuais sobre assistência a cidadãos brasileiros. Por meio de um vídeo pu-

blicado nas redes sociais, o irmão de Vitor, Júnior Claudino, afirmou ter recebido a notícia sobre a localização do jovem por meio do consulado. Ele revelou, ainda, que desconhece os detalhes da prisão, mas foi informado de que o parente está bem. **Viagem internacional** Vitor havia desaparecido durante uma viagem com destino a Tóquio, capital japonesa. Conforme a família, ele partiu, no último dia 23, do Aeroporto Internacional de Guarulhos, em São Paulo, e seu último contato com os parentes foi feito no dia seguinte, em meio a uma escala no Catar. O paradeiro de Vitor levou seu pai a registrar um boletim de ocorrência, junto à Polícia Federal, em Campina Grande. Natural daquela cidade, o paraibano mudou-se re-

centemente para o Rio de Janeiro, de acordo com os familiares, onde vinha trabalhando como gerente de um restaurante. Em entrevista à imprensa, Júnior Claudino explicou que a viagem do irmão estava sendo custeada por um amigo de Vitor em Tóquio, mas ele não forneceu detalhes sobre quem seria essa pessoa. Esse é o segundo caso, nos últimos três meses, envolvendo paraibanos dados como desaparecidos, em viagens internacionais, e posteriormente encontrados detidos por tráfico de drogas. O paradeiro de André Alves do Nascimento, de 35 anos, que havia sumido em novembro de 2024, foi solucionado no último dia 13, quando ele foi localizado pela Interpol em um centro penitenciário de Paris, na França, sob a mesma acusação.

AÇÃO RÁPIDA

PMPB frustra roubo em residência e prende foragido por homicídio no PR

Agentes da Força Tática do 15º Batalhão de Polícia Militar da Paraíba (PMPB) frustraram um roubo a uma residência no distrito de Floriano, situado em São Sebastião de Lagoa de Roça, no Agreste do estado. Segundo informações divulgadas pelas autoridades, os bens subtraídos foram imediatamente recuperados e os suspeitos foram presos em flagrante — sendo que um deles estava foragido da Justiça. A ação ocorreu após as equipes policiais terem sido informadas, pelo Centro Integrado de Comando e Controle (CICC), de que homens haviam invadido uma casa na localidade e levado uma motocicleta, entre outros itens pertencentes às vítimas. Em patrulhamento pela área, os agentes da PMPB localizaram os dois criminosos, que conduziam motos em alta velocidade, e conseguiram detê-los por meio de um cerco.



Foto: Divulgação/PMPB

Dupla utilizou-se de uma motocicleta para roubar outra

Além do veículo roubado, os policiais recolheram quatro telefones celulares e mais de R\$ 600 em espécie, todos de propriedade das vítimas. A motocicleta utilizada no crime também foi apreendida. Já a dupla de acusados foi encaminhada à Delega-

cia de Polícia Civil de Esperança, para a tomada dos procedimentos cabíveis. Ao verificar seus antecedentes criminais, os agentes constataram que um dos detidos era alvo de um mandado de prisão preventiva por homicídio, expedido pela Justiça do Paraná em 2023.

PASSADO PROTEGIDO

Campina tem memória preservada

Instituto Histórico da cidade abriga acervo com peças antigas e obras raras que pertenceram a Elpídio de Almeida

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

Preservar a memória da Rainha da Borborema e garantir que novas sejam construídas é a principal função do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG). Fundado em 1948 pelo médico e intelectual natural de Areia, Elpídio de Almeida, o IHCG foi o primeiro instituto municipal a ser fundado na Paraíba e o quinto no Brasil. Após uma série de extinções e reformulações, o local foi aberto, novamente, em abril de 2012, por iniciativa da memorialista Ida Steinmüller, nora de Elpídio.

Localizado no prédio da antiga Câmara Municipal, na Rua Maciel Pinheiro, o Instituto ocupa uma parte do térreo e o terceiro andar completo do edifício. No térreo, está o Memorial Elpídio de Almeida, um espaço museológico composto pela *memorabilia*, datada da década de 40, no estilo manuelino e que pertenceu ao ex-prefeito de Campina. O ambiente também comporta a biblioteca médica, com obras raras em outros idiomas como francês, italiano e inglês.

Já no terceiro pavimento é possível encontrar o auditório, a biblioteca especializada em história regional, com mais de 10 mil exemplares de livros, acervos fonográficos, coleções de obras raras, fotografias, uma hemeroteca com periódicos (jornais, revistas e fascículos) que remontam desde o século 19, pinacoteca, cordelteca e acervos de correspondências, datilografadas e manuscritas.

Para Vanderley de Brito, historiador e presidente do Instituto Histórico de Campina Grande, é importante que a sociedade saiba que as portas do IHCG estão abertas para quem desejar conhecer o passado e a formação da cidade. “É um trabalho de carinho e de bem-querer com esses acervos, porque cada coisa aqui é um pedaço de história. Tudo é relíquia. Você imagina quantas pessoas já leram os livros que temos, a quem eles pertenciam e como já serviram como fonte de pesquisa. Nossa principal função é servir de reli-

cário a Campina e permitir que novas memórias sejam formadas e preservadas da mesma forma”, explicou o presidente.

Para isso, o IHCG conta com 50 membros e cada um deles possui uma cadeira com seu respectivo patrono. Ao se tornar membro, é exigido do indivíduo apenas que ele mantenha viva a história tanto do seu patrono como também dos outros nomes que já ocuparam aquele lugar ao longo dos anos.

Não suficiente, o IHCG também possui a missão de publicar, arquivar e metodizar os documentos e informações pertinentes ao registro da história campinense.

Trabalho com carinho

Apesar de ter o espaço da antiga Câmara Municipal cedido para abrigar o acervo do Instituto Histórico, o mesmo funciona como uma sociedade civil sem fins lucrativos, voltada para promoção da cultura, da educação e da

produção científica no município. Por essa razão, o IHCG enfrenta dificuldades em sua manutenção e é o amor de alguns por Campina Grande que mantém viva a história de todos os campinenses.

Ida, casada com Humberto de Almeida, primogênito de Elpídio, solicitou ao seu falecido marido que a biblioteca e os demais itens que pertenceram ao seu sogro não saíssem da tutela da família. Com a ajuda de duas pessoas, ela catalogou as mais de cinco mil obras do médico. No entanto, quanto mais Ida

conhecia o acervo do médico, mais ela sentia que precisava compartilhar aquilo com outras pessoas.

“Não tinha razão para isso ficar em minha casa, sem uso. Além disso, as histórias, os acontecimentos e a vida das pessoas que ajudaram a formar a Rainha da Borborema precisam ser preservados e passados adiante para as novas gerações. É um trabalho árduo. Há caixas e mais caixas de documentos que são doadas e, como somos poucos, demoramos para analisar cada um. É uma atividade que deixa calos nas mãos e unhas quebradas, mas é feita com muito carinho por Campina”, conta Ida.

Planos para o futuro

As conquistas desde a reabertura do IHCG foram

muitas, mas ainda há grande espaço para melhorias. Espera-se que, em alguns anos, o Instituto tenha um espaço maior, já que seus itens de preservação estão ficando cada vez mais numerosos.

O plano mais recente é realizar um trabalho de museologia com o mobiliário pertencente ao médico Elpídio de Almeida. O intuito do presidente e de Ida é construir, em anexo, um espaço para a memória do seu filho Humberto. No entanto, o mais importante é melhorar as condições de preservação dos objetos e livros. “Nosso desejo é fechar essa área com portas de vidro e deixá-la climatizada, porque o vento e o sol desgastam os móveis. Temos mais itens para trazer, mas só queremos exibi-los

quando tudo estiver organizado”, explicou Ida.

No Memorial Elpídio de Almeida, além das obras médicas e do mobiliário, estão também os instrumentos de exame e consulta do médico, além do seu microscópio e da máquina de escrever onde ele redigiu sua obra “História de Campina Grande”, publicada em 1962.

No local, também está preservada a sua tese de doutorado sobre esquistossomose mansônica, uma doença causada por um parasita encontrado em locais com água contaminada, geralmente em rios ou lagos onde há caramujos infectados. A doença é mais comum em áreas com saneamento básico precário. O pesquisador foi um dos precursores no Brasil a estudar essa condição e é, até hoje, citado em diversos artigos científicos sobre a patologia ao redor do mundo.

Estando localizado bem no Centro de Campina, em uma das principais ruas comerciais do município, o IHCG abre diariamente a partir das 13h, sendo um centro de aprendizagem onde tanto moradores, quanto visitantes e estudiosos podem aprender sobre a história e cultura local. Ao educar as pessoas sobre o passado, o Instituto Histórico de Campina Grande promove o fortalecimento do senso de pertencimento e valorização da própria história nos campinenses.



Fotos: Julio Cesar Peres

Localizado no prédio da antiga Câmara Municipal, o Instituto Histórico ocupa uma parte do térreo e o terceiro andar completo do edifício



Iniciativa e dedicação de Ida Steinmüller mantêm o IHCG de portas abertas ao público; historiador e presidente da instituição, Vanderley de Brito, destaca que, no local, “tudo é relíquia”



Foto: Cláudia Ribeiro/Diágrafa

Morais em cena de
“Memórias de Terra e
Água”: temporada no
Rio, no fim de 2024

TEATRO

Atuando em vários palcos

Com a peça “Memórias de Terra e Água” indicada a um prêmio Shell no Rio, André Moraes finaliza segundo longa como diretor

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Memórias de Terra e Água, espetáculo interpretado e escrito pelo multiartista paraibano André Moraes, com base na obra do escritor moçambicano Mia Couto, estreou em 2019. Suspensa durante a pandemia, a peça teve sua reestreia em agosto do ano passado, saindo em turnê pelo Nordeste e passando por uma temporada de apresentações no espaço do Sesc Copacabana, no Rio de Janeiro, entre novembro e dezembro. Por lá, o trabalho multiartístico de André acabou sendo indicado para a mais importante premiação de teatro do país, o Prêmio Shell de Teatro, bem como ao Prêmio da Associação de Produtores de Teatro (APTR), também do Rio.

“É a primeira vez que a gente consegue levar o espetáculo para o Rio de Janeiro em uma temporada e é sempre difícil de alguma forma romper essa fronteira”, ressalta André. No Shell, a peça foi indicada à categoria de Melhor Iluminação, para Fabiano Diniz. Já no Prêmio APTR, André e Lúcia Serpa receberam indicações na categoria Direção de Movimento.

O artista pontua que a iluminação utilizada é fundamental para construir a atmosfera onírica do espetáculo, destacando não apenas o próprio André em cena, mas também o percussionista e diretor musical da peça, Viktor Makeba. A construção do desenho de luz foi iniciada por Fabiano Diniz e contou com a participação de Eloy Pessoa e Daniel Uryon.

Com texto baseado em contos diversos de Mia Couto, especialmente “Inundação”, que trata do luto de uma mulher diante da perda do marido, o espetáculo traz muito da fase de luto pessoal de André, quando da morte de seu pai. A partir daquele momento, a casa onde passara a infância ficou vazia e o artista passou a usar o espaço para realizar experimentações corporais, ao passo em que cruzava, coincidentemente, com os textos do moçambicano.

“O segundo semestre foi bem intenso com a peça. Acabou que o espetáculo recebeu duas indicações superlegais, superimportantes”, afirma, destacando a indicação ladeada por nomes consagrados, como Othon Bastos, Andréa Beltrão e Débora Falabella. André explica que a categoria de Melhor Direção de Movimento compreende partes das formas coreográficas do espetáculo, que conta, além da literatura de Mia Couto, com música ao vivo e dança.

Multiartista nas nuvens

Não à toa, André divide suas atenções em várias frentes artísticas. Agora as premiações no horizonte e a agenda do teatro, por ora está completamente envolvido na pós-produção de seu segundo longa-metragem, *Malaika* (2023). “Como a peça me tomou muito no segundo semestre, o *Malaika* ficou ali, buscando espaço”.

No cinema, André escreveu e dirigiu o longa *Rebento* (2018) — tendo angariado prêmios nacionais e internacionais, como o Golden Sparrow de Melhor Filme e Melhor

Atriz no Diorama Film Festival, em Nova Delhi — e o curta *Alma* (2005), vencedor do prêmio de Melhor Curta de Ficção no 7º Alucine Festival Latino-Americano de Toronto, no Canadá. Participou ainda do curta *Pranto*, de Jaime Guimarães, levando o prêmio de Melhor Ator no Fest Aruanda do Audiovisual Brasileiro.

Pensa que parou por aqui? Na música, André Moraes possui três álbuns autorais: *Bruta Flor* (2011), *Dilacerado* (2015) e, o mais recente, *Voragem* (2024). Dentre os *singles*, compôs com Lucina a canção “Cantar e sangrar”, interpretada por André e Ney Matogrosso.

“O *single* resultou no disco, meu terceiro álbum de canções autorais, lançado ano passado. Além das participações maravilhosas, além do Ney, da Fabiana Cozza, que é uma cantora paulista maravilhosa, o disco foi todo gravado ao vivo no estúdio. Éramos um quinteto: eu, Aline Medeiros, Pedro Medeiros, Cassiano Cobra e Victor Mesquita, com piano, acordeon, violão, viola caipira, baixo acústico e percussão”, descreve.

Quando atua no cinema, pensa no teatro. Lidar com a escrita do roteiro o preenche de referências literárias e, ao vivenciar os palcos teatrais, mobiliza a música. Desse diálogo intersemiótico, resultam produtos e processos caracterizados pela identidade artística multifacetada de André, o que está longe de ser um problema para o multiartista.

“Para mim, é um prazer e também um cuidado que eu preciso ter. De repente, ligar uma chavinha, desligar outra. Construir ali um cronograma, para ir articulando essas atividades”, detalha. “Mas eu sinto que eu sou um artista melhor quando eu transito em várias áreas. Muita gente fica sem entender. Hoje em dia, com a maturidade, eu entendo que isso é bom também. Essa diversidade é também a minha natureza”, acrescenta.

André começou no teatro. Subiu pela primeira vez em um palco aos 13 anos de idade, em 1999, quando fora aluno marista, em episódios de fuga da educação física. “Lá eu me encontrei. Encontrei a galera esquizoide, as pessoas que estavam mais fora do padrão, mais imaginativas. Encontrei minha turma nesse lugar mais imaginativo, mais ‘nas nuvens’, como a minha mãe dizia”.

Buscando o aprofundamento em cada linguagem, André faz com que o teatro se torne não apenas o ritual de subir ao palco e ter um encontro com o público, mas uma oportunidade para o exercício do fluxo criativo.

É o caso de *Memórias de Terra e Mar*. A música e a dan-

ça estão sempre no palco, seja nos batuques de Makeba, seja nos passos ritmados que esvoaçam o figura de André.

“Desde que eu comecei a me entender como artista, lá na adolescência, foi um pouco natural para mim trazer essas linguagens, lidar com isso. E aí, claro, acaba que eu fico com uma demanda de produção mais intensa, porque é uma demanda grande para articular todos os produtos artísticos que transitam em cada área”, comenta.

Embora o processo criativo do artista, que já conta com mais de 25 anos de carreira, dê-se sempre em conjunto, a gestão de cada produto exige, muitas vezes, a dedicação focada somente em um segmento. Neste momento, sua atenção se volta ao teatro e à finalização de *Malaika*, além das possíveis agendas para o espetáculo, que já possui previsão de retorno aos palcos pessoenses neste ano, ainda com data a ser definida.

“O processo nunca tem fim, porque a gente todo dia precisa levantar e se encontrar com o público, o espetáculo estar fresco, inteiro. O teatro tem essa beleza de que o processo nunca tem fim e acaba sendo mais difícil e intensa toda a vivência”, destaca.

Premiado e transitando por vários caminhos, as etéreas nuvens parecem a André muito mais sólidas do que quaisquer estruturas que poderiam ter forjado o seu caminhar, por entre terras ou mares: “O menino que andava nas nuvens, o que era visto inicialmente como uma fragilidade, na verdade era a minha força”, conclui.

Espectáculo é baseado em
contos de Mia Couto



Resenha

Audaci Junior
audaciauniao@gmail.com

O mesmo filme, mas um outro filme

Deixando de lado conceitos como o *noir* e o *neo-noir*, sou grande admirador dos filmes policiais, que temperam suas tramas com dosagens precisas de suspense. Sou fã de clássicos como *Relíquia Macabra* (1941) e *Chinatown* (1974), para citar produções cujo hiato tinge o segundo filme citado com cores, sem deixar de ser soturno.

Antes de falar de como *Seven – Os Sete Crimes Capitais* (1995) me atingiu na boca do estômago com a mesma dor que uma navalha sendo colocada no nariz para provocar um grande rasgo, preciso falar sobre a “liturgia” de como era ir ao cinema.

Sem tato para ser profeta, Louis Lumière (1864-1948) chegou a declarar que o cinema tinha seus dias contados. Assim como vem o fim do mundo de tempos em tempos (o mais recente que puxo pela memória foi em 2012, segundo a folhinha do calendário maia), o cinema ainda continua de pé. Houve um tsunami de televisores, avalanches de videocassetes e terremotos via *streamings*, sem contar com uma pandemia que pintaram Tom Cruise como “salvador”.

O cinema ainda está aqui. Apesar das luzes incandescentes dos *smartphones*, da mixagem de som das emba-

lagens de doces alheias e dos comentários em tempo real de aspirantes a influenciadores digitais durante a projeção do “culto”. E, sim, desde quando comecei a frequentar as salas de cinema, na década de 1980, eu não gostava desses “ruidos” durante as sessões (no plural, pois assistia duas vezes seguidas ao mesmo filme, antes de vir os multiplexes da vida).

Com *Seven* não foi diferente, há 30 anos. Sempre sozinho, assisti duas vezes no finado Rex 2, do Manaira Shopping, em João Pessoa (pegando dois ônibus para ir e dois para voltar), além de uma sessão extra quando o filme foi para o (também finado) Municipal, um templo da sétima arte no Centro.

Apesar de ser leitor catequizado por revistas como a *Set*, o que eu sabia sobre o filme era que Brad Pitt e Morgan Freeman eram os protagonistas, detetives que procuravam um assassino serial que cometia os crimes inspirados nos pecados capitais e que era dirigido por David Fincher, que estreou dois anos antes no terceiro *Alien* e fez muitos videoclipes, entre eles o “Straight up”, da Paula Abdul (artista de quem sou fã).

No começo da semana, três décadas depois de assistir pela primeira vez

ao filme, fui para mais uma sessão – a quarta – no cinema, já que está em cartaz em virtude do seu trigésimo aniversário. Por que eu iria novamente ao cinema, já que sei de cor e salteado o longa-metragem? No ano passado, por exemplo, bastava zapear na assinatura de tevê e parar em uma das suas angustiantes cenas para rever de novo. Acho que revi meia dúzia de vezes só assim. Não vou me arriscar aqui a “chutar” quantas vezes eu assisti ao *Seven*, mas foram muitas. Centenas, talvez.

A resposta é bastante simples: é, definitivamente, outro filme na tela grande; uma outra imersão, principalmente com um sistema de som bem melhor do que os de outrora. Desculpe-me os clássicos assistidos nas telinhas da vida, mas o formato e ambientação de uma sala de cinema é outra experiência. Quando você tiver uma oportunidade como essa, não hesite em ir.

Assistindo novamente a *Seven*, rememorei quando testemunhei *Cabra Marcado para Morrer*, *Morangos Silvestres*, *Três Homens em Conflito*, *Taxi Driver*, *Psicose*, *Os Incompreendidos* e tantos outros que – como pródigos – retornaram de onde partiram um dia, mesmo que o ventre seja o digital e não mais a película.

Freeman e Pitt são os detetives que vão atrás de um assassino serial que comete crimes baseados nos pecados capitais



Foto: New Line Cinema/Reprodução

Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

O Sertão como cenário de obras clássicas e o sertanejo como seu ator principal (1)

Marcos Formiga

Três obras magnas da literatura brasileira, escritas ao longo do século 20, analisam a desigualdade socioeconômica. Com certeza, abordam o nosso crônico e transecular problema-maior, raiz e geratriz de todos os outros, como: educação, saúde, habitação, segurança alimentar e pública e mobilidade.

Em 1902, anterior ao surgimento da linguagem regionalista e antecipando-se à literatura da seca, destaca-se Euclides da Cunha, nascido no estado do Rio de Janeiro, engenheiro bem formado, egresso da Escola Militar da Praia Vermelha; agora, na função de jornalista chegado ao campo de batalha da Guerra de Canudos no Sertão baiano, onde os revoltosos obedeciam à liderança do beato Antônio Conselheiro, considerada a mais violenta campanha de extermínio da população rural por forças oficiais.

Segundo a professora, escritora e crítica literária Walnice Nogueira Galvão (USF), Euclides ainda acreditava no

lema positivista da bandeira nacional de “ordem e progresso” e o interpretava com otimismo e certa ingenuidade. Não tinha ideia do que encontraria em Canudos, que seria o grande ponto de mutação de sua vida. A pobreza, realisticamente sob a forma miserável, torna-se um tremendo choque diante de tamanha desigualdade que transformará em definitivo sua carreira, forma de agir e pensar. Na introdução de *Os Sertões*, Euclides revela que o objetivo e significado integral de sua obra é denunciar um crime. No papel de observador atento e testemunha ocular do massacre, constata: “Canudos é um primeiro assalto de uma luta, talvez, longa”.

Ao lado desse inferno terrestre, ele se encanta com o belíssimo Sertão, sua terra e sua gente. Sobre o Sertão e o sertanejo, ele contraria a opinião vigente ao considerar o solo como um paraíso e um vastíssimo pomar. Euclides exalta o sertanejo como a rocha viva de nossa raça. Tal como o grãoito formado por três elementos principais: o branco, o negro e o indígena.

No limiar da segunda metade do século 20, o mineiro João Guimarães Rosa, diplomata e literato, escreve, em 1956, *Grande Sertão: Veredas*. Traz, novamente, para o centro da discussão a plebe rural brasileira. O professor Wander Melo Miranda (UFMG) considera a obra “um trabalho de luto, da perda, do que poderia ter sido e não fomos”, ou “toma consciência de que nossa heterogeneidade é impossível enquanto unidade. Nós não conseguimos nos constituir como uma nação”. Para Guimarães Rosa, “denunciar é traduzir numa forma de narrativa, o horror que não cessa”.

Os dois autores em suas obras citadas sobressaem: “Há uma denúncia de uma modernização sem modernidade”, ou seja, “avanços tecnológicos sem a necessária igualdade de todos perante a lei”, conclui o professor Wander Miranda.

Vale ressaltar que, no ano do bicentenário da independência do Brasil, celebrado no recente 2022, surgiu o Projeto 200 anos, 200 livros para entender o Brasil. A inicia-

tiva, da Associação Portugal-Brasil 200 anos, da *Folha de S.Paulo* e do projeto República, da UFMG, convidou 169 personalidades dos meios literários políticos e artísticos a opinar, em 5 de maio de 2022, Dia do Idioma Português pela Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP), conjuntamente com a Unesco, homenageando o idioma português como o mais falado no hemisfério sul (260 milhões). Assim, foi divulgado o resultado.

Como aconteceu na famosa Semana de Arte Moderna de 1922, no primeiro centenário da independência do Brasil, no qual o Nordeste quase foi esquecido, o resultado reflete e reitera a hegemonia sudestina prevalente em nosso país. Para nossa surpresa, *A Paraíba e Seus Problemas*, obra tal qual *Os Sertões* e *Grande Sertão: Veredas*, também denuncia o abandono secular relegado pelos diferentes governos: colonial, monárquico e republicano, ao Nordeste do Brasil.

(Continua na próxima semana)

Vitória Lima

Professora e poetisa
vitorialr@gmail.com

Um encontro proveitoso

Fui convidada a participar de um encontro de escritores e lá fui eu sem bem saber quem encontraria. O encontro foi presidido e organizado pelo escritor Tiago Germano e lá estavam vários escritores conhecidos, a maioria jovens, e foram discutidas várias questões pertinentes à produção de cada um dos presentes. Desse encontro, duas presenças me foram particularmente relevantes (não que as outras não o tenham sido também, mas me foi gratificante reencontrar duas escritoras que já conheceria no passado, mas que não as encontrava já havia algum tempo): uma delas é Ana Lia Almeida, autora de *Travessia*, uma novela integrante da Coleção III do Mulherio das Letras (Belo Horizonte, MG, Venas Abiertas, 2021). Eu estive presente quando do lançamento desse livro, em João Pessoa, em setembro de 2022, mas relê-lo e rever a jovem autora foi compensador. O enredo nos conduz à experiência da maternidade, a primeira maternidade experimentada por uma jovem mulher, e, claro, isso me reconduziu às minhas experiências pessoais, às dores e às delícias de ser mãe pela primeira vez... as quedas, os tropeços, a amamentação (um aprendizado dolorido e, no fim, prazeroso, compensador para ambos, mãe e filho/a).

Ana Lia Almeida é natural de Recife (PE) e mora em João Pessoa, onde leciona no curso de Direito da UFPB. É autora de *Curtinhas da Quarentena*, livro de minicrônicas, também publicadas pela Editora Venas Abiertas e também da série de contos *Rita na Luta*, publicados no blog *Salto de Palavras*. Não se trata, portanto de uma neófito no campo da literatura, apesar de ainda ser muito jovem. Mas, tendo em vista sua precocidade, ainda há muito o que esperar de tão fértil e profícua fonte. O Mulherio das Letras assim se manifesta sobre a coleção da qual esse livro faz parte:

“Esta 3ª edição da Coleção Mulherio das Letras, completamente organizada na pandemia, reúne 33 escritoras. Há nisso um sabor especial. Porque, mais do que nunca, nos é necessário dizer, conferir sentido por meio da escrita à nossa humanidade, em um momento histórico em que ela, a humanidade, vem sendo profundamente desafiada”.

Uma segunda participante do encontro de escritores a que me referi foi a também jovem escritora Patrícia Rosas, que conheci em Campina Grande, quando foi minha aluna do curso de Letras na UEPB. Foi uma deliciosa surpresa reencontrá-la, acompanhada de sua filha, Mariana, também parceira neste livro encantador *E Se eu Chorar?*, em parceria com Mariana Luján. Atualmente, Patrícia Rosas é professora adjunta da UFPB e já foi finalista por três vezes do Prêmio Jabuti. *E Se eu chorar?* tem ilustrações de Sarah Rosas. Cada dor representada neste livro foi desenhada por Mariana Luján e redesenhada por Sarah Rosas. Sarah é ilustradora e bolsista do Startup Mochiler. Foi a responsável pela capa e pela releitura das ilustrações (ilustrações muito eloquentes, por sinal, principalmente no que diz respeito à expressão dos olhos das personagens) das dores de Mariana para esse livro. A obra foi editada pela Universidade Federal da Paraíba, em 2024.

Achei relevante extrair uma citação contida no livro, para ilustrar esta apresentação:

“Quando nomeamos a dor, ela se transforma em história”.

Esse livro “é o jeito de Mariana contar como superou suas dores. Cada dor foi desenhada por ela mesma e redesenhada por Sarah Rosas para este livro”.

O resultado é encantador e revelador, também, das dores e alegrias da infância (quando nem tudo são flores, às vezes é uma fase de dolorosa aprendizagem).

Esses dois livros aqui apresentados enriqueceram minha experiência como mãe e leitora apaixonada e recomendo-os com toda sinceridade.



Foto: Arquivo pessoal

“Curtinhas da Quarentena”, livro de Ana Lia Almeida

Colunista colaboradora

A desbocada Jessie Buckley discute com a conservadora Olivia Colman no filme inglês



Foto: Divulgação/Sony

CINECLUBE

Fofoca causa alvoroço em cidade britânica

“Pequenas Cartas Obscenas”, baseado em história real, é atração na FCJA

Renato Félix
renatofelix.correio@gmail.com

Com poucos dias em cartaz nos cinemas de João Pessoa, no ano passado, o filme britânico *Pequenas Cartas Obscenas* agora é a atração do Cineclube O Homem de Areia, na Fundação Casa de José Américo (Cabo Branco, João Pessoa). A sessão é hoje, às 19h, com entrada franca. O Cineclube exibe filmes sempre na primeira quarta-feira de cada mês, escolhido por um dos membros do conselho, que faz um comentário após a sessão. Hoje, o psicanalista Henry Krutzen falará sobre o filme após a exibição. A comédia se passa na cidade de Littlehampton, no sul da Inglaterra, nos anos 1920. Pessoas começam a receber cartas anônimas com ofensas e obscenidades engraçadas. A suspeita da comunidade, e principalmente da muito conservadora Edith (Olivia Colman), cai sobre a imigrante irlandesa (e boca

suja) Rose (Jessie Buckley), que é julgada e condenada. O escândalo ganha proporções nacionais e uma investigação é empreendida por mulheres da cidade, chefiadas pela policial Gladys Moss (Anjana Vasan), que começam a descobrir que talvez Rose não seja a culpada, afinal. A trama é baseada em uma história real que durou três anos, de 1920 a 1923, num caso que ficou conhecido como os “Littlehampton labels”.

Atrizes
Olivia Colman e Jessie Buckley, grandes amigas, já chegaram a interpretar a mesma personagem em épocas diferentes: a protagonista de *A Filha Perdida* (2021). Jessie é irlandesa (Rose, na verdade, era inglesa) e começou sua carreira no cinema em 2011. Colman, por sua vez, começou sua carreira nas telas, aparecendo em episódios de diversas séries inglesas e até dublou vários especiais da série *Thomas*

e *Seus Amigos*. Até papéis coadjuvantes na tela grande começaram a aparecer, como em *A Dama de Ferro* (2011) e *Assassinato no Expresso Oriente* (2017). A virada na carreira veio com *A Favorita* (2018), como a rainha Anne, no centro de uma intriga de duas mulheres disputando suas atenções (vividas por Rachel Weisz e Emma Stone). Nesse período foi personagem fixa na série *Fleabag* (2016–2019). Depois, foi a rainha Elizabeth II nas temporadas 3 e 4 de *The Crown* (2019 e 2020), pela qual ganhou o Emmy, teve grandes interpretações em *Meu Pai* (2020) e *A Filha Perdida* (2021), que renderam indicações ao Oscar, além de estar nas séries *Invasão Secreta* (2023) e *Heartstopper* (2022–2023), antes de *Pequenas Cartas Obscenas*. Depois, esteve em *Wonka* (2023), na série *O Urso* (2023–2024) e roubou a cena em *Paddington – Uma Aventura na Floresta* (2024), que está nos cinemas. Uma atriz para ver sempre.



PEQUENAS CARTAS OBSCENAS
■ (*Wicked Little Letters*). Reino Unido/EUA/França, 2023. Dir.: Thea Sharrock. Elenco: Jessie Buckley, Olivia Colman, Timothy Spall, Gemma Jones.
■ Hoje, às 19h.
■ Na Fundação Casa de José Américo (Av. Cabo Branco, 3.336, Cabo Branco, João Pessoa).
■ Entrada franca.
■ Classificação indicativa: 14 anos.

LITERATURA

Morre um ícone do feminismo português

Agência Estado

A escritora Maria Teresa Horta morreu aos 87 anos, na manhã de ontem, em Lisboa. A informação é da editora Dom Quixote, divulgada com a permissão da família. O motivo da morte não foi revelado. Dona de obras como *Minha Senhora de Mim* e *Antologia Pessoal – 100 Poemas*, Maria Teresa também era jornalista, poetisa e ativista. Portuguesa, ela nasceu em 1937, em Lisboa, e fez parte do Movimento Feminista de Portugal, junto de Maria Isabel Barreno e Maria Velho da



Foto: Divulgação/Dom Quixote

Maria Teresa Horta lutou contra a ditadura

Costa. Ficaram conhecidas como “Três Marias”. Juntas, lançaram o livro *Novas Cartas Portuguesas*, cuja

repercussão assumiu um papel essencial na queda da ditadura. Na época, a obra foi censurada e considerada “de-

letéria” pelo regime ditatorial. *Novas Cartas Portuguesas* é um marco crucial no movimento feminista português. Nas redes sociais, a Dom Quixote lamentou a morte da autora: “Uma perda de dimensões incalculáveis para a literatura portuguesa, para a poesia, o jornalismo e o feminismo, a quem Maria Teresa Horta dedicou, orgulhosamente, grande parte da sua vida”. “Os livros de Maria Teresa Horta, esses, mantêm-se vivos e continuarão a ter o merecido lugar de destaque no catálogo da Dom Quixote”, completa a editora.

Vitrine cultural

Foto: Divulgação/Netflix



Sintonia: estreia hoje a nova temporada
A quinta temporada da série brasileira *Sintonia* (foto) estreia hoje na Netflix. São os episódios finais para o trio protagonista. *Sintonia* é, segundo a Netflix, a maior franquia original da plataforma no Brasil, alcançando, em 2023, o primeiro lugar no Top 10 Global de séries de língua não inglesa.

Abraccine premia seus melhores em live
A Associação Brasileira dos Críticos de Cinema (Abraccine) anuncia hoje os vencedores do seu prêmio anual: melhores Longa Brasileiro, Longa Estrangeiro e Curta Brasileiro. O anúncio será feito em uma live no YouTube: <https://rb.gy/q7f78n>.

Erramos: livro A Clínica Rebelde
Na matéria “História de um médico revolucionário”, na página 12 da edição de ontem, a autoria do texto é de Eduardo Augusto — e não da Agência Estado, como foi creditado. A matéria é sobre o livro *A Clínica Rebelde*, biografia do médico Frantz Fanon.

Crônica Em destaque

Luiz Augusto de Paiva
guthov@gmail.com

As duas mortes do tabelião Nicanor

Nicanor, de quem estamos falando, era um homão de quase 2 m na estatura e na brabeza. Pensem num homem bravo. Pois essa criatura era o Nicanor. O que tinha de tamanho e braveza, tinha de conservador nos modos e nos pensamentos. Não gostava dessas modernidades de redes sociais. No celular, utilizava o básico: ligar e atender. Nada de recorrer a aplicativos para o que quer que fosse. Há décadas, o barbeiro era o mesmo e também o alfaiate. No cartório, só assinava a papelada com caneta tinteiro. Trabalhava engravatado e algumas vezes comparecia à repartição de suspensório e gravata borboleta. Em dias de aguaceiro, não dispensava as galochas e, mesmo em noites de estio, não abria mão dos pijamas. Ao se recolher, depois dos folhetins da TV, rezava o terço e ia para os lençóis deixando sob a cama suas pantufas ordenadamente dispostas uma ao lado da outra.

Era casado com Dolores quando se deu o fato que vamos relatar. Ele já era cinquentão havia meia dúzia de primaveras, enquanto que Dolores passara um tiquinho dos 40. Para ele, ela era a Dô e, para ela, o nosso tabelião era o Ni. Assim, Ni e Dô iam levando a vida como Deus queria. Um casal de filhos já formados e que estavam pelo mundo, cada um deles cuidando de si. Enquanto Ni era do jeito que já falamos, Dô era extrovertida, gostava de uma prosa e nada de ser carrancuda como o marido. De uns tampos para cá, Ni andara falhando no quesito “comparecer”, se é que estão me entendendo. Já não procurava Dô, como nos primeiros tempos, e na hora em que se recolhiam era um tal de Ni virar para o lado e pegar no ronco enquanto que a outra metade da laranja era só vontades.

Então, era de se esperar que vez ou outra alguns pensamentos povoassem a cabeça de Dolores, pois vejam só. Casa própria, carro do ano na garagem. Renda graúda de três imóveis que rendiam uma receita considerável. Ela poderia viver muito bem só, mas dividir tudo aquilo numa separação não seria bom negócio. Mas há algo a se acrescentar: Ni era prevenido e fizera pelo menos três seguros de vida e daqueles bem generosos.

Há um detalhe que não pode ser descartado: Dô, ainda que, como já dissemos, estivesse um pouco além dos 40, tinha lá sua beleza e quentura de uma mocetona de 20. Olhava de esguelha para o rapagão que vinha cuidar da piscina. Não tirava o olho do vizinho de frente, um oficial de PM. Mais um e outro artista da televisão chegava nas noites insones para acender as vontades de Dolores. Mas parava por aí.

Até que, numa noitinha, Nicanor assistia ao jornal da TV, já no seu pijama, quando caiu durinho da silva. Dolores ainda gritou: “Ni, Ni, Ni...”. Mas Ni, nada. Foi o compadre Bernardino, dono da funerária Caminho do Céu, quem cuidou de tudo. Horas depois, lá estava Nicanor no seu pijama, só que agora de madeira. Muito choro e muita reza. Quando dona Porfíria ia puxar oração em louvor ao defunto, percebeu que o algodão no rariz do falecido estava balançando. De imediato, gritou: “O homem tá vivo”. E “tava” mesmo. Foi um alvoroço. O que acontecera fora um fenômeno fisiológico, a catalepsia. Parece que está morto, mas não está.

Para resumir, dias depois Nicanor estava de volta ao trabalho, à rotina, e Dolores aos seus pensamentos. E quais eram? Vou contar: “Deus que me perdoe, mas Ni já cumpriu sua tarefa aqui. Devia ter ido... Eu ainda tenho muito o que fazer”. E pensava “naquilo” e “naquelas coisas”. A fervura acendia. “Deus que perdoe, mas era melhor que tivesse levado meu marido”. E não parava de repedir, toda cheia das quenturas: “Deus que me perdoe”. Deus não só perdoou, mas deu também uma forcinha. Dias depois Nicanor caiu duro enquanto assinava uns documentos. Segundo o laudo, coração. Desta vez a viúva ligou logo para o compadre Bernardino. “Compadre, nada de velório, quem chorou, não precisa chorar mais. Nada de enterro. Vamos cremar o pobre”. E assim se fez. Ligeirinho, Ni virou cinzas. Essa é a história de Ni e Dô. A de Ni acaba aqui, em pó, e a de Dô, pelo jeito, está só começando.

TEATRO

Apimentando o universo feminino

“Malagueta na Labuta”, monólogo de palhaça feminista goiana, tem apresentação hoje no Piollin

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

A palhaça Malagueta, interpretada pela atriz goiana Fernanda Pimenta, chega à capital com o espetáculo solo *Malagueta na Labuta*, trazendo, na mala espalhafatosa, muito humor e reflexões sobre trabalho e universo feminino. O espetáculo da Farândola Teatro-Circo de Goiânia será apresentado hoje, às 20h, no Centro Cultural Piollin (Baixo Roger, JP). A classificação indicativa é livre, mas, diante das temáticas abordadas, a companhia de teatro ressalta que o público-alvo são mesmo os adultos. Integrante do projeto Circulação Oxente-Uai, Malagueta!, a peça tem circulado pelo Nordeste após apresentações em Goiás, com a intenção de lançar mão de temas feministas, como autonomia das mulheres e relações amorosas tóxicas. “A palhaça Malagueta faz uma diarista. No espetáculo, a gente está retratando um dia na vida dela, começando cedo para chegar à limpeza que ela tem que fazer”, explica Fernanda.

Labuta atrapalhada
O espetáculo teve sua estreia em 2021, on-line, sendo reformulado em 2022 com a colaboração da palhaça catalã Pepa Plana, uma das mais famosas do mundo — ela chegou a participar de *Amaluna*, uma das produções do Cirque du Soleil. Por se tratar de um solo, Fernanda/Malagueta utiliza vários objetos cênicos para construir a história. “Eu me relaciono bastante com os objetos. As minhas duas bases de relação são os objetos que a Malagueta traz numa imensa bolsa que ela carrega”, conta. Entre os elementos utilizados, estão um espanador, um borrifador e latas de bebida, que ganham vida e se tornam “companheiros de trabalho” (um dos bordões da peça) da protagonista. A narrativa se inicia com um áudio da patroa embriagada, pedindo que Malagueta limpe a casa após uma festa. Ao chegar ao local, a palhaça se depara com um ambiente tomado pela bagunça e passa a interagir com o público — em sua imaginação, a plateia representa os convidados que não foram embora. “Ela se atrapalha com os objetos, se atrapalha ao colocar o avental, ao limpar as latinhas no chão e ao catar

essas latinhas. Ela não quer atrapalhar, é uma figura que é subserviente, que quer ser invisível, mas não consegue”, comenta a atriz. Além do trabalho doméstico, a peça aborda a relação conturbada de Malagueta com o marido, pontuando situações de toxicidade. “Ela mostra a roupa que veste, pergunta se está bonita, e o público geralmente fala que sim. Aí ela fala que o marido dela não achou o vestido bonito quando ela saiu”, descreve Fernanda acerca de uma dinâmica que reforça a crítica aos comportamentos que perpetuam a masculinidade tóxica. Realizada por meio da Lei Aldir Blanc, *Malagueta na Labuta* já passou por Aracaju (SE), Maceió (AL) e Recife (PE), devendo ainda ser apresentada em Pipa (RN). “Estar no Nordeste é realizar um sonho. Eu sempre tive esse desejo de fazer uma circulação por aqui”, afirma Fernanda, que está completando 21 anos de carreira, aportando na Paraíba pela primeira vez. “Minha equipe também é bacana demais e eu estou me sentindo superagraciada, superfeliz. E uma coisa eu te garanto: o público vai rir, muito”, finaliza às gargalhadas.



MALAGUETA NA LABUTA

■ Do Farândola Teatro-Circo de Goiânia (GO).

■ Monólogo com Fernanda Pimenta.

■ Hoje, às 20h.

■ No Centro Cultural Piollin (R. Prof. Sizenando Costa, s/nº, Baixo Roger, João Pessoa).

■ Entrada franca.

■ Classificação indicativa: livre.

Foto: Iayza Vasconcelos Diniz/Agência

Em Cartaz



Cinema

Programação de 30 de janeiro a 5 de fevereiro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.

ESTREIAS

COVIL DE LADROES 2 (*Den of Thieves 2 – Pantera*). EUA/Canadá/Espanha, 2025. Dir.: Christian Gudegast. Elenco: Gerard Butler, O’Shea Jackson Jr., Evin Ahmad. Crime. Roubo a diamantes preciosos se complica quando outro grupo de assaltantes é envolvido. 2h24. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-xe): dub.: 13h10, 18h45, 21h30; leg.: 16h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 19h 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 18h15, 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 18h15, 20h40. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 16h10, 21h. MULTICINE PATOS 1: dub.: 16h40. MULTICINE PATOS 4: dub.: 20h.

O HOMEM DO SACO (*Bagman*). EUA, 2024. Dir.: Colm McCarthy. Elenco: Sam Claflin, Antonia Thomas, Carrell Vincent Rhoden. Terror. Pai tenta defender sua família de uma ameaça de sua infância. 1h33. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h, 15h10; leg.: 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 17h, 22h. **Patos:** MULTICINE PATOS 3: dub.: 20h30. MULTICINE PATOS 4: dub.: 17h50. **São Bento:** CINE VIEIRA: dub.: 20h30.

O MARAVILHOSO MÁGICO DE OZ – PARTE 1 (*Volshhebnik Izumrudnogo Goroda – Doroga iz Zhyoltogo Kirpicha*). Rússia, 2025. Dir.: Igor Voloshin. Elenco: Ekaterina Chervova, Vasilina Makovtseva, Svetlana Khodchenkova. Aventura/infantil. Menina é levada por furacão a mundo mágico de Oz e, com novos amigos, precisa encontrar poderoso mágico para voltar para casa. 2h. 10 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 18h, 20h30. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 14h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 14h30, 16h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 16h50. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 16h15, 18h25.

SETEMBRO 5 (September 5). Alemanha/EUA, 2024. Dir.: Tim Fehlbaum. Elenco: Peter Sasgaard, John Magaro, Ben Chaplin. Drama. Equipe de esportes que transmite as Olimpíadas de 1972 precisa passar a cobrir um atentado terrorista. Indicado ao Oscar de roteiro original. 1h35. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: leg.: 14h, 16h30, 18h50, 21h.

A VERDADEIRA DOR (*A Real Pain*). EUA/Polónia, 2024. Dir.: Jesse Eisenberg. Elenco: Kieran Culkin, Jesse Eisenberg, Jennifer Grey. Comédia/drama. Primos se reúnem para uma

viagem pela Polónia para homenagear a avó, mas velhas tensões ressurgem. Indicado a 2 Oscars: ator coadjuvante (Culkin) e roteiro original. 1h30. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): dub.: 14h, 16h30, 19h, 21h45.

RELANÇAMENTO

SEVEN – OS SETE CRIMES CAPITAIS (*Seven*). EUA, 1995. Dir.: David Fincher. Elenco: Morgan Freeman, Brad Pitt, Kevin Spacey, Gwyneth Paltrow. Policial. Um policial veterano e outro novato tentam prender um serial killer que se baseia nos sete pecados capitais. 2h07. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 16h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: 19h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: leg.: 20h30.

ESPECIAL

IU CONCERT – THE WINNING. (*IU Concert – The Winning*). Coreia do Sul, 2025. Dir.: não informado. Documentário/ show. Registro da turnê da cantora sul-coreana IU. 2h04. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: qua.: leg.: 15h, 19h.

CONTINUAÇÃO

AINDA ESTOU AQUI. Brasil/ França, 2024. Dir.: Walter Salles. Elenco: Fernanda Torres, Seltón Mello, Valentina Herszage, Fernanda Montenegro, Humberto Carrão, Dan Stulbach, Daniel Dantas, Marjorie Estiano, Camila Márdila, Maeve Jinkings. Drama. Mulher precisa lidar com o desaparecimento do marido, vítima da ditadura brasileira. Vencedor do Globo de Ouro de melhor atriz/drama (Fernanda Torres). Indicado aos Oscars de melhor filme, atriz e filme internacional. 2h16. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 15h30, 18h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: 14h30, 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: 22h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 19h15. CINESERCLA TAMBIA 3: 18h. CINESERCLA TAMBIA 5: 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: 20h30. CINESERCLA PARTAGE 5: 18h. **Patos:** CINE GUEDES 2: 18h40. CINE GUEDES 3: 21h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 20h40.

ANORA (*Anora*). EUA, 2024. Dir.: Sean Baker. Elenco: Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov. Drama/comédia. Prostituta se casa com oligarca russo, mas o contode fadas é ameaçado quando os pais dele chegam a Nova York. Indicado a 6 Oscars, incluindo melhor filme, direção e atriz. 2h19. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 18h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: leg.: 17h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: leg.: 20h15.

O AUTO DA COMPADECIDA 2. Brasil, 2024. Dir.: Guel Arraes e Flávia Lacerda.

Elenco: Matheus Nachtergaele, Sélton Mello, Virginia Cavendish, Fabiula Nascimento, Humberto Martins, Luis Miranda, Enríque Diaz, Taís Araújo, Eduardo Sterblitch, Luisa Arraes, Juliano Cazarré. Comédia. Após 20 anos, João Grilo retorna a Taperoá e reencontra Chicó para viverem novas aventuras durante uma campanha eleitoral. 1h44. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (atmos): 16h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 13h50, 16h20, 18h45, 21h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: 13h15, 16h, 18h45, 21h30. CINESERCLA TAMBIA 1: 18h. CINESERCLA TAMBIA 3: 15h50. CINESERCLA TAMBIA 4: 20h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: 20h50. CINESERCLA PARTAGE 5: 15h50. **Patos:** CINE GUEDES 1: 21h10. MULTICINE PATOS 1: 19h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: 18h30, 20h45. **Remígio:** CINE RT: 18h30.

CHICO BENTO E A GOIABEIRA MARAVIÓSA. Brasil, 2025. Dir.: Fernando Fraiha. Elenco: Isaac Amendoin, Anna Julia Dias, Luis Lobianco, Débora Falabella, Taís Araújo, Augusto Madeira. Comédia/ infantil. Chico Bento precisa enfrentar os interesses comerciais que querem derrubar sua querida goiabeira. 1h30. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: 14h. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h10. CINESERCLA TAMBIA 1: 16h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 16h20. **Remígio:** CINE RT: qua.: 16h.

CONCLAVE (*Conclave*). Reino Unido/EUA, 2024. Dir.: Edward Berger. Elenco: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini. Drama. Cardeal se vê no centro de uma conspiração durante o processo de eleição do próximo papa. Indicado a 8 Oscars, incluindo melhor filme e atriz. 2h. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (atmos): leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 13h, 15h40, 18h20, 21h. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 18h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 18h30. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 18h40.

MOANA 2 (*Moana 2*). EUA/ Canadá, 2024. Dir.: David G. Derrick Jr., Jason Hand e Dana Ledoux Miller. Vozes na dublagem brasileira: Any Gabrielly, Saulo Vasconcelos. Infantil/musical/animação. Jovem navegadora enfrenta mares desconhecidos para livrar uma das ilhas de seu povo de uma maldição. 1h40. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 16h40. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 14h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 14h10.

MUFASA, O REI LEÃO (*Mufasa, the Lion King*). EUA, 2024. Dir.: Barry Jenkins. Aventura/ animação/infantil. Filhote de leão órfão é acolhido por semelhante de linhagem real. Prelúdio de *O Rei Leão* (2019). 2h. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (atmos): dub.: 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 14h15, 16h50, 19h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 13h, 15h45, 18h30, 21h15. CINE-

SERCLA TAMBIA 6: dub.: 15h40, 18h, 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 15h40, 18h, 20h20. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 18h50. MULTICINE PATOS 3: dub.: 3D: 15h30, 18h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 18h20.

NOSFERATU (*Nosferatu*). EUA/ Reino Unido/Hungria, 2024. Dir.: Robert Eggers. Elenco: Bill Skarsgard, Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult, Willem Dafoe, Aaron-Taylor Johnson, Emma Corrin. Terror. Vampiro viaja ao encontro de sua amada reencarnada, causando horror a uma cidade. Indicado a 4 Oscars. 2h12. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: 22h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: qua.: dub.: 20h30.

PADDINGTON – UMA AVENTURA NA FLORESTA (*Paddington in Peru*). Reino Unido/ França/Japão/EUA, 2024. Dir.: Dougal Wilson. Elenco: Bruno Gagliasso (voz na dublagem brasileira), Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Olivia Colman, Hayley Atwell, Julie Walters, Jim Broadbent, Hugh Grant. Comédia/ aventura/ infantil. O urso Paddington, que vive em Londres, retorna ao Peru para visitar a tia, mas é envolvido em uma aventura e um mistério. 1h46. 10 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 13h20, 15h40. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 14h30. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 16h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h10. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 16h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 16h05. **Remígio:** CINE RT: dub.: 14h. **São Bento:** CINE VIEIRA: dub.: 18h30.

SONIC 3 – O FILME (*Sonic the Hedgehog 3*). EUA/ Japão, 2024. Dir.: Jeff Fowler. Elenco: Manolo Rey (voz na dublagem brasileira), Jim Carrey, James Marsden. Aventura/animação/ infantil. O ouriço veloz e seus amigos precisam enfrentar um poderoso novo adversário. 1h50. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (atmos): dub.: 14h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 12h45, 15h15, 17h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 14h, 16h30. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 20h30. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 16h05, 18h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 14h, 16h05, 18h20. **Patos:** MULTICINE PATOS 4: dub.: 15h20.

Teatro

HOJE

MALAGUETA NA LABUTA. Da Farândola Teatro-Circo de Goiânia (GO). Monólogo de palhaçaria de Fernanda Pimenta. Livre.

João Pessoa: CENTRO CULTURAL PIOLLIN (R. Prof. Sizenando Costa, s/nº, Baixo Roger). Quarta, 5/2, 20h. Entrada franca.

NESTA SEMANA

BRUNA LOUISE. Comediante apresenta seu solo de stand up, *Ela Tá Correndo Atrás*. 14 anos.

João Pessoa: TEATRO PEDRA DO REINO (Centro de Convenções, PB-008, km 5, s/nº, Polo Turístico Cabo Branco). Sábado, 8/2, 20h. Ingressos: de R\$ 40 (balcão/ meia) a R\$ 120 (plateia A/ inteira), antecipado na plataforma Ingresso Digital.

Campina Grande: TEATRO FACISA (Unifacisa, Av. Sen. Argemiro de Figueiredo, 1901, Sandra Cavalcante). Domingo, 9/2, 19h e 21h. Ingressos: de R\$ 50 (balcão e camarotes/ meia) a R\$ 120 (plateia/ inteira), antecipado na plataforma Ingresso Digital.

SONHO ENCANTADO DE CORDEL – O MUSICAL. Texto e direção de Thereza Falcão. Direção musical: Marcelo Alonso Neves. Elenco com 14 atores, cantores e multi-instrumentistas. Inspirado no enredo carnavalesco de Rosa Magalhães, o espetáculo combina a cultura nordestina com os contos-de-fadas de Hans Christian Andersen. Músicas originais de Paulinho Moska, Chico César e Zeca Baleiro.

João Pessoa: TEATRO PEDRA DO REINO (Centro de Convenções, PB-008, km 5, s/nº, Polo Turístico Cabo Branco). Sábado, 8/2, 17h; domingo, 9/2, 15h e 17h. Ingressos: de R\$ 19,80 (frisas e plateia popular/ meia) a R\$ 120 (plateia/ inteira), antecipado na plataforma Sympyla.

Música

HOJE

LISS ALBUQUERQUE. Cantor paraibano faz show de MPB.

João Pessoa: MANGA ROSA (Av. Campos Sales, 153, Bessa). Quarta, 5/2, 20h. Ingressos: R\$ 15 (couvert).

Exposições

ÚLTIMOS DIAS

ANTONIO COUTINHO. Exposição *in memoriam* com obras do artista.

João Pessoa: CENTRO CULTURAL SÃO FRANCISCO (Ladeira de São Francisco, s/nº, Centro). Visitação diária de terça a sábado, das 9h às 17h, e domingo, das 9h às 15h, até 9 de fevereiro. Entrada franca.

QUINO, MAFALDA E O MEIO MABIEN-TE. Dezesseis banners com obras do cartunista Quino enfocando a questão ambiental.

João Pessoa: ESPAÇO CULTURAL ((Avenida João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação até 10 de fevereiro. Entrada franca.

NA ALPB

João relembra ações e investimentos

Governador lê mensagem para Legislativo com prestação de contas das realizações do Governo do Estado

Samantha Pimentel
samanthauniao@gmail.com

A Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB), iniciou, ontem, a 22ª legislatura e contou com a presença do governador João Azevêdo, que prestou contas ao Poder Legislativo das realizações do Governo ao longo do ano passado, citou as ações em andamento, os investimentos, políticas públicas e obras previstas para este ano de 2025, ressaltando as entregas que devem acontecer entre março e abril deste ano, somando cerca de R\$ 478 milhões em investimentos. Na ocasião, também houve a cerimônia de posse da nova Mesa Diretora da ALPB para o biênio 2025-2026. A sessão ocorreu no plenário deputado José Mariz.

Antes do início da sessão, ao lado do presidente da ALPB, deputado Adriano Galdino, o governador fez a revista às tropas, em frente ao prédio da Assembleia. Em sua fala, João Azevêdo ressaltou a importância do diálogo permanente, em prol da busca de soluções para os problemas estruturais do estado, “permitindo aos poderes Executivo e Legislativo a promoção ininterrupta de políticas transformadoras na vida de milhões de paraibanos, naturais ou naturalizados”. Nesse cenário, acrescentou ainda a importância do papel do Poder Judiciário, do Ministério Público, da imprensa, dos órgãos de controle, Orçamento Democrático e da sociedade civil organizada.

“Este é um dia simbólico, solene, mas também prático e objetivo. Um dia que marca o ápice das convergências, em que eventuais e naturais antagonismos são suplantados em nome de uma população que anseia por soluções inteligentes e duradouras, diante de demandas acumuladas e as surgidas a cada ciclo, a cada geração. E é este, senho-



Foto: Roberto Guedes

João Azevêdo elencou várias ações do governo no ano passado, citou as obras em andamento e ressaltou as que devem ser entregues ainda neste ano

“

Este é um dia simbólico. Um dia que marca o ápice das convergências, em que eventuais e naturais antagonismos são suplantados

João Azevêdo

ras e senhores, o eixo central desta sétima mensagem governamental consecutiva que o povo, a Constituição e a história me permitiram trazer a

esta Casa: a sensação do dever cumprido, com base nos avanços e perspectivas”, afirmou o governador em sua mensagem à ALPB, destacando também o compromisso dos deputados estaduais na construção de um futuro melhor para o povo paraibano.

Durante a prestação de contas das ações realizadas em 2024, João Azevêdo citou a geração de emprego e renda, impulsionamento do turismo, reajuste salarial e auxílio-alimentação dos servidores, pagamento do piso do magistério, obras de mobilidade urbana, além dos avanços nas políticas de Saúde, Educação e Segurança Pública. O gestor também anunciou, na oportunidade, a realização de obras na área de infraestrutura rodoviária. “No Programa Paraíba 2025-2026, teremos a implantação das novas rodovias que somam 863 km e a requalificação de 220 km de rodovias que receberão investimentos de R\$ 2,4 bilhões, dentre elas a duplicação da

rodovia PB-004: Bayeux/Santa Rita, incluindo o viaduto na BR-101; prolongamento da Avenida Floriano Peixoto até o Arco Metropolitano de Campina Grande; PB-132, no trecho de Boqueirão/Barra de Santa-na/Gado Bravo; entre outras tantas ações beneficiando dezenas de cidades por todo o estado”, destacou, citando a recuperação de rodovias e pavimentação de acesso a distritos.

O governador também citou obras em andamento e novos investimentos nas áreas de esgotamento sanitário, investimentos em abastecimento de água, ampliação do Porto de Cabedelo, requalificação dos distritos industriais de João Pessoa, Campina Grande e Queimadas, além da “implantação do Terminal Logístico Rodoviário de Cargas da Paraíba; o novo Distrito Industrial, na cidade do Conde; o Polo Moveleiro, em João Pessoa; o gasoduto para o Porto de Cabedelo e para o Polo Turístico Cabo Branco, somando R\$ 116,6 milhões em investimen-

tos”, afirmou João Azevêdo.

Outras ações foram citadas, como investimentos de R\$ 3,2 milhões em projetos e iniciativas para o desenvolvimento da produção de hidrogênio de baixo carbono e outras potencialidades; construção do Hospital da Mulher do Sertão, no município de Sousa; R\$ 1 bilhão em investimentos para a agricultura familiar, com a execução de novas ações no Projeto Cooperar e Projeto de Desenvolvimento Rural Sustentável da Paraíba II (Procase II); construção de novos Centros Integrados de Comando e Controle nos municípios de Cajazeiras e Guarabira; R\$ 61 milhões para a construção Casa da Mulher Brasileira em João Pessoa e Patos; construção do Centro de Treinamento Paralímpico, em João Pessoa, e a construção do Centro de Treinamento para Esportes Olímpicos, em Sousa; entre outras.

Entregas de novas obras
João Azevêdo ressaltou ain-

da obras que estão em andamento e devem ser entregues à população em 2025, como ações de infraestrutura e mobilidade, construção e reforma de escolas em vários municípios paraibanos, 109 passagens molhadas, dessalinizadores, sistema de abastecimento de água completo em Cachoeira dos Índios, residenciais em Campina Grande e João Pessoa, além de unidades habitacionais em Pocinhos, Gurjão, Sumé e Sossego, e inauguração do condomínio Cidade Madura em Mamanguape. Esses investimentos somam cerca de R\$ 478 milhões e devem ser entregues entre março e abril deste ano. Ele também anunciou os bairros onde serão implantados o Tá na Mesa em João Pessoa e Campina Grande e destacou que dentro das ações do programa Paraíba 2025-2026, o Tá na Mesa será universalizado para todos os municípios da Paraíba, representando investimentos de R\$ 182 milhões ao ano no programa de segurança alimentar.

Adriano assume mais um mandato de presidente e empossa a Mesa

Na ocasião da sessão preparatória, também houve a posse da nova Mesa Diretora que administrará o Poder Legislativo e que será composta, além do presidente reeleito Adriano Galdino, pelos deputados estaduais: Felipe Leitão, primeiro vice-presidente; Cida Ramos, segunda vice-presidente; Taciano Diniz, terceiro vice-presidente; Fábio Ramalho, quarto vice-presidente; Tovar Correia Lima, primeiro-secretário; Eduardo Carneiro, segundo-secretário; Anderson Monteiro, terceiro-secretário; Jane Panta, quarto-secretário; Sargento Neto, primeiro suplente; Galego Souza, segundo suplente; Eduardo Brito, terceiro suplente e Júnior Araújo, quarto suplente.

Adriano Galdino agra-

deceu a sua família, a confiança do povo paraibano e ao apoio dos colegas deputados e disse que continuará buscando sempre manter o diálogo entre seus pares. Ele também destacou as ações do Governo do Estado, que vem fortalecendo a Paraíba e tornando-a uma referência para todo o Nordeste, além de um dos destinos mais procurados pelos turistas de todo país. Sobre a nova questão, ele afirmou que “o desafio é fazer as grandes pautas, os grandes debates, para que possa contribuir, enquanto Legislativo, para fazer uma Paraíba cada vez melhor e mais justa para todos”.

Além dos deputados e do governador João Azevêdo, a sessão contou ainda com a presença do vice-governador da Paraíba, Lucas

Ribeiro, do vice-prefeito de João Pessoa, Leo Bezerra, e de representantes do Tribunal de Justiça do Estado (TJPB), Tribunal de Contas do Estado (TCE-PB), Ministério Público da Paraíba (MPPB), entre outras autoridades.

■ **Presidente da ALPB também destacou as ações do Governo do Estado, que vem fortalecendo a Paraíba e tornando-a uma referência para todo o Nordeste**

Perspectivas para as eleições 2026 com reafirmação de candidatura

Adriano Galdino ainda aproveitou a oportunidade para reforçar sua pré-candidatura para governador da Paraíba em 2026. “Se um partido [Republicanos] é grande, tem a maior bancada federal e estadual, tem 50 prefeitos na legenda e, no mínimo, 30 que não estão conosco na legenda, mas seguem a nossa orientação, tem o presidente da Assembleia e da Câmara Federal, então é o maior partido da Paraíba. Por ele ser maior, por merecimento, ele vai querer estar nos principais cargos da chapa majoritária, na condição de governador e também em uma das vagas de senador, é uma questão de se fazer política com justiça eleitoral, ninguém está impondo nada, a gente está mostrando que, por ter um agrupamento político de muita grandeza, a gente merece estar na

“

O maior partido da Paraíba, por merecimento, vai querer os principais cargos da chapa

Adriano Galdino

chapa majoritária”, afirmou o presidente da ALPB, que disse estar ainda mais fortalecido após recente visita a Brasília. Ele afirma ainda que, caso

o deputado federal Hugo Motta, que assumiu recentemente a presidência da Câmara dos Deputados para o biênio 2025-2026, tenha pretensão de disputar o cargo, ele cederá e apoiará essa pretensão, caso não, vai buscar consolidar, junto ao partido, a sua candidatura como governador. Já o governador João Azevêdo afirmou que a definição do candidato será feita em 2026, por meio do diálogo entre o grupo político. “Nós formamos um grupo com vários partidos e, em 2026, serão vistos aqueles que tiverem melhores condições de disputar cada posição na chapa, e isso será apresentado à sociedade”, afirmou, destacando que é natural que as lideranças políticas que vêm se destacando coloquem seus nomes à disposição e manifestem seu interesse na disputa.

ABERTURA DOS TRABALHOS NA CMJP

Prefeito anuncia ações e obras em JP

Cícero Lucena prestou contas e prometeu a execução de projetos em Saúde, Educação, Esportes e Infraestrutura

O prefeito Cícero Lucena (PP) leu sua mensagem aos vereadores na abertura dos trabalhos da 19ª legislatura (2025-2028) da Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP), ontem. O chefe do Executivo prestou contas de seu mandato anterior e anunciou ações para a nova gestão.

Cícero Lucena agradeceu aos vereadores pela parceria firmada durante o mandato passado. “Não poderia começar a minha fala sem registrar a gratidão à legislatura passada da CMJP. Aqui fica registrada minha gratidão aos que aqui estavam e desempenharam um papel fundamental para as conquistas e os avanços que tivemos na gestão municipal nos últimos quatro anos”, declarou.

O prefeito destacou que João Pessoa foi a capital do Nordeste que mais gerou emprego, proporcionalmente, para sua população. Segundo o gestor, a cidade gerou 48 mil novos empregos durante os últimos quatro anos. “Isso reforça a convicção de que promover a geração de emprego e renda é o melhor programa social que podemos oferecer”, afirmou. “João Pessoa hoje é uma cidade que se destaca em diversas áreas. Temos uma gestão que trabalha incansavelmente para transformar nossa cidade em um local mais justo e acolhedor para todos”, reforçou.

Cícero Lucena destacou a boa saúde fiscal, o alto nível de investimentos realizados na cidade e o selo ouro em transparência pública recebido pela gestão. “A cidade cresceu 15,3% em população. O mundo tem reconhecido João Pessoa como destino do turismo de excelência. Somos carinhosamente chamados de ‘queridinha do Brasil’ e isso é resultado de um trabalho árduo e planejado”, afirmou, destacando as parcerias realizadas que garantiram recursos importantes para essa conquista.

Mobilidade Urbana

Das ações citadas pelo gestor na área de mobilidade urbana, destacam-se: as 1.500 pavimentações de ruas e padronização de calçadas; a en-



Foto: Divulgação/CMJP

Prefeito da capital também fez uma fala de agradecimento à legislatura passada da Câmara

trega da primeira etapa viária do Parque José Maranhão, antigo Aeroclube; a inauguração de novos terminais de integração e a renovação da frota de ônibus. “Foram 120 novos ônibus e 30 geladinhos. Somos a terceira cidade com a frota mais nova de veículos, e vamos renovar mais 70 ônibus”, garantiu.

Em parceria com a Agência Francesa e o Governo do Estado, o gestor afirmou que será implantado um sistema de mobilidade urbana moderno, com a construção de cinco novos terminais de integração e faixas exclusivas de ônibus feitas em concreto, que garantem a durabilidade de 30 anos.

Cícero Lucena destacou a substituição por iluminação de LED em 30 bairros na cidade. “Como resultado, temos eficiência, economia e respeito ao meio ambiente. O objetivo é iluminar toda a cidade por meio de LED ainda neste ano”, declarou o gestor, salientando também que será instalada a geração de energia fotovoltaica nos prédios da prefeitura. “A ideia é gerar 100% de energia renovável nos prédios e também na iluminação pública”, afirmou.

Em parceria com o Governo do Estado, o prefeito elencou obras caracterizadas por ele como “investimentos históricos”, como a construção dos viadutos de Água Fria e do Bairro das Indústrias; e as ligações entre o Altiplano e a

Cidade Universitária e o Parque das Três Ruas com a universidade. Ele destacou ainda que será construída uma grande rotatória para absorver o grande volume de veículos na saída da Zona Sul.

Novas secretarias

Cícero Lucena anunciou a criação de três novas secretarias: a Secretaria Municipal de Cuidado e Proteção Animal; a Secretaria de Serviço Urbano e Zeladoria; e a Secretaria Municipal de Preservação, Revitalização e Inovação do Centro Histórico. O prefeito citou o crescimento da população de João Pessoa, sendo também uma das capitais que mais cresce economicamente, com a projeção do PIB em 7,7%. “Tenho uma responsabilidade como prefeito de convocar todos que possam nos ajudar para preservar a qualidade de vida e para que a cidade possa melhorar de forma sustentável. A Prefeitura não poderia continuar do mesmo tamanho”, justificou.

Sobre a Secretaria de Zeladoria, o gestor destacou a grande quantidade de praças e parques na cidade. “Gestor responsável não quer só inaugurar, mas preservar o que já é patrimônio da população”, afirmou. “Precisamos de uma unidade que pense, trabalhe e aja diariamente pensando no Centro Histórico”, afirmou, justificando o órgão dedicado ao Centro Histórico.

Educação

“João Pessoa é um verdadeiro exemplo a ser seguido. Somos destaque em alfabetização, chegando a 96% dos alunos concluindo o Ensino Fundamental com até 16 anos, superando a média nacional, que é 86%”, declarou Cícero Lucena, destacando ainda que a gestão paga o melhor salário dos professores e profissionais da educação do Norte-Nordeste.

Cícero Lucena destacou a reforma de 42 escolas e 110 ordens de serviço de reforma nas escolas restantes, todas seguindo um padrão de qualidade, com tecnologia, ar-condicionado e desenvolvimento de atividades culturais e esportivas. Ele salientou ainda a distribuição de tablets com internet aos alunos, além de chromebooks aos professores.

O gestor também afirmou que a rede municipal possui 2.400 cuidadores de autistas e que o processo de matrícula de alunos foi facilitado com a implantação da matrícula automática dos estudantes que passaram por média e a abertura das demais matrículas pela internet. “No ano passado, tivemos 73 mil alunos, dos quais cinco mil terminaram o nono ano. Neste ano, 14 mil novos alunos se matricularam, ou seja, mais nove mil alunos, e a Prefeitura estava planejada para isso. Estamos vendo o reconhecimento do

nosso trabalho pela população”, afirmou.

Saúde

Cícero Lucena destacou que a Saúde segue como prioridade da gestão. “Entregamos cinco unidades de saúde e, até o meio do ano, vamos entregar outras cinco para voltarmos a ter 100% de cobertura do serviço”, garantiu. Ele destacou ainda o retorno do programa Remédio em Casa e o sucesso do Opera Mais JP, que já realizou mais de 20 mil procedimentos cirúrgicos. O gestor acrescentou que pretende criar cinco “upinhas”, com atendimento 24 horas, com equipe semelhante à da unidade básica e pediatra em cada distrito; e centro de imagens, com a realização de mamografias, ultrassonografias, ecocardiograma e eletrocardiograma em cada distrito.

O gestor destacou que os exames laboratoriais já são colhidos nas unidades de saúde e que o resultado fica disponível pela internet para o médico e para o paciente, caso este seja cadastrado. Ele citou ainda o novo centro de hemodinâmica e hemodiálise no Hospital Santa Isabel e a criação do Hospital do Câncer no antigo Pronto-vidua. “Temos o compromisso de trabalhar e cuidar daqueles que mais precisam”, enfatizou.

Habitação

Cícero Lucena destacou a entrega de 1.280 novas casas; a construção de 740 novos imóveis no Complexo Beira-Rio; a escritura pública para seis mil famílias; a entrega do primeiro residencial vertical voltado para a população quilombola, com 80 apartamentos; a construção de 416 unidades habitacionais para famílias da comunidade Dubai, que hoje conta com apoio do aluguel social; além de mais de 10 mil imóveis com isenção de ITBI. “Isso aqueceu o mercado da construção civil de João Pessoa, que hoje é a indústria que mais emprega e mais cresceu”, salientou.

Cultura e Esporte

Na área de Cultura, o pre-

■
Prefeito destacou que João Pessoa foi a capital do Nordeste que mais gerou emprego, proporcionalmente, para sua população

feito destacou o projeto Viva o Centro, a entrega da reforma do Conventinho e as reformas do Paço Municipal e do Ponto de Cem Réis em andamento. “Nossa cidade vive e respira cultura”, enfatizou Cícero Lucena, destacando a realização dos projetos Forró Verão, Folia de Rua, Carnaval Tradição e São João Multicultural.

O gestor destacou a realização de eventos de esportes na capital. “Hoje, a nossa maratona é a terceira maior do país, perdendo apenas para o Rio de Janeiro e São Paulo”, afirmou. O programa Campeão do Amanhã, que atende mais de cinco mil jovens, e a construção de academias ao ar livre também foram citados. “Vamos construir 10 academias ao ar livre, oferecendo lazer, saúde e inclusão”, declarou.

Turismo

Ainda em parceria com o Governo do Estado, o gestor destacou o projeto Orla Sul e a construção de 16 mil novos leitos hoteleiros, além da Escola de Turismo para capacitação de mão de obra do setor. “Toda mão de obra qualificada já está contratada. Vamos garantir o crescimento físico, mas também com qualidade”.

Segurança

Cícero Lucena destacou a implantação do JP Segura e a criação da Central de Monitoramento da Guarda Civil. Ele também ressaltou que todas as escolas e unidades de saúde são monitoradas e que vai implantar um sistema integrado de monitoramento, com reconhecimento facial, e interligação de câmeras de condomínio.

EM CAMPINA GRANDE

Bruno lê mensagem e defende harmonia entre os poderes

A Câmara Municipal de Campina Grande abriu os trabalhos legislativos de 2025 com o retorno das sessões ordinárias. A sessão contou com a presença dos 23 vereadores. Na ocasião, o prefeito Bruno Cunha Lima esteve presente e realizou a leitura da mensagem anual do Executivo.

Com pautas a serem debatidas pelos parlamentares, a sessão iniciou com a leitura das matérias do expediente. Foram oito projetos de autoria do Poder Executivo, todos relacionados à vetos totais ou parciais e 58 projetos de lei e projetos de resolução dos vereadores. Os projetos entrarão em pauta para votação nas próximas sessões.

O prefeito Bruno Cunha Lima realizou a leitura da

mensagem anual do Executivo, com o objetivo de comunicar as perspectivas para atuação do Poder Executivo em harmonia com o Poder Legislativo. A mensagem do chefe do Executivo propôs a construção de pontes entre o Executivo com o Legislativo e também com a cidade de Campina Grande, para que juntos possam registrar a digital dos seus trabalhos, nas conquistas que acontecerão nos próximos meses e nos próximos anos.

Ele destacou a importância da representação do Legislativo para os anseios, esperanças e expectativas da população, com o intuito de encontrar solução para problemas novos e também para os desafios já postos. Bruno Cunha Lima convocou não



Foto: Jesenilde Costa/CMCG

Bruno propôs a construção de pontes entre o Executivo e o Legislativo e a cidade de CG

só os poderes, mas toda a cidade, para estabelecerem a unidade. “A paz política proporciona o crescimento”, destacou.

Também mencionou a in-

dependência dos poderes, com o respeito às opiniões e posições de cada um dos seus membros, mas também com a missão de serem harmônicos. Com essa visão, disse conse-

guir enxergar os frutos sendo colhidos para a cidade.

Como exemplos do resultado dessa harmonia, citou conquistas do ano anterior, como a aprovação do Plano

Diretor e a atualização do Código Tributário do município, que vai proporcionar a estimulação do emprego e da renda. Para este ano, citou sonhos de mais de 50 anos da população, como a Feira e o Mercado Central da cidade e as obras do Canal do Prado, que se tornará realidade.

Destacou o momento importante que a Paraíba experimenta, com a posse do Deputado Hugo Motta, na presidência da Câmara dos Deputados no Congresso Nacional, simbolizando um momento de oportunidades. Ele também citou outros representantes políticos paraibanos que estão ocupando posições estratégicas de prestígio, desejando que esse prestígio possa ser traduzido em soluções para o estado.

SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL

Dino marca audiência de conciliação

Intimação do ministro tem o objetivo de acompanhar o controle e a transparência das emendas parlamentares

André Richter
Agência Brasil

O ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF), convocou para o dia 27 deste mês uma audiência de conciliação para tratar da transparência no pagamento de emendas parlamentares.

Na decisão proferida ontem, o ministro explicou que a audiência será realizada para acompanhar as medidas de controle e transparência determinadas por ele e pelo plenário da Corte desde 2022.

O ministro determinou a intimação da Advocacia-Geral da União (AGU), do Senado, da Câmara dos Deputados, da Procuradoria-Geral da República (PGR) e do PSol, partido que entrou com a ação que pede transparência nos repasses de emendas.

Dino também determinou que o Governo Federal e as Casas legislativas respondam a diversos questionamentos sobre a liberação das emendas.

O ministro quer esclarecer se o Executivo elaborou um plano de fiscalização para garantir que os valores das emendas não sejam utilizados para “indevidos favorecimentos”, as medidas adotadas para priorizar a con-

clusão de obras inacabadas e o atual andamento das auditorias que foram determinadas à Controladoria-Geral da União (CGU).

O Congresso Nacional deverá apontar as medidas adotadas pelas comissões temáticas da área da Saúde para validar as emendas liberadas para o cumprimento do valor mínimo constitucional para o setor e as medidas tomadas para acompanhar o pagamento das emendas de bancada a projetos estruturantes.

No mês passado, Flávio Dino suspendeu emendas parlamentares para organizações não governamentais (ONGs) devido à falta de transparência.

Os recursos só serão liberados a partir da comprovação de regularidade nos repasses, que são feitos pelo Governo Federal, responsável pela execução do Orçamento da União.

Histórico

Em dezembro de 2022, o STF entendeu que as emendas chamadas de RP8 e RP9 eram inconstitucionais. Após a decisão, o Congresso Nacional aprovou uma resolução que mudou as regras de distribuição de recursos por emendas de relator para cumprir a de-

terminação da Corte.

No entanto, o PSol, partido que entrou com a ação contra as emendas, apontou que a decisão continuava em descumprimento.

Após a aposentadoria da ministra Rosa Weber, relatora original do caso, Flávio Dino assumiu a condução do caso.

Em agosto do ano passado, Dino suspendeu as emendas e decidiu que os repasses devem seguir critérios de rastreabilidade. O ministro também determinou que a CGU auditasse os repasses dos parlamentares por meio das emendas do orçamento secreto.



Flávio Dino convocou representantes da AGU, do Congresso Nacional, da PGR e do PSol

Justiça mantém decisão sobre Léo Pinheiro

André Richter
Agência Brasil

A Segunda Turma do Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu manter a decisão do ministro Dias Toffoli que anulou as condenações do ex-presidente da construtora OAS, Léo Pinheiro, nas investigações da Operação Lava Jato.

Por 3 votos a 2, o colegiado negou recurso apresen-

tado pela Procuradoria-Geral da República (PGR) para suspender a decisão do ministro, proferida em agosto do ano passado.

A anulação foi deferida em um pedido de extensão feito pela defesa do acusado a partir de outras decisões do ministro que anularam procedimentos da Lava Jato. As liminares reconheceram que o ex-juiz Sergio Moro foi parcial na condução das condena-

ções. No recurso, a Procuradoria pediu que Toffoli reveja sua decisão ou apresente o recurso para decisão definitiva dos demais ministros.

Ao julgar o caso no plenário virtual, os ministros Gilmar Mendes e Nunes Marques acompanharam o entendimento de Toffoli. Edson Fachin e André Mendonça votaram contra a anulação.

Um dos principais dela-

tores da operação, Pinheiro teve sua colaboração premiada homologada em 2019 pelo Supremo.

Em seguida, ele deixou a prisão e passou a cumprir prisão domiciliar, com monitoramento por tornozeleira eletrônica. Em função das investigações da Lava Jato, Pinheiro ficou preso durante três anos e quatro meses na carceragem da Polícia Federal (PF), em Curitiba.

EDUCAÇÃO

Governo reduz para 15% o limite de ultraprocessados na merenda

Agência Gov

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva participou, ontem, da sexta edição do Encontro Nacional do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAe), no Centro Internacional de Convenções do Brasil (CICB), em Brasília. No encontro, foi realizado o anúncio de que o Governo Federal reduzirá de 20% para 15% o limite de alimentos processados e ultraprocessados no cardápio das escolas públicas em 2025, taxa que cairá para 10% em 2026.

O objetivo é oferecer uma alimentação mais

saudável aos estudantes, com cardápios mais equilibrados. A mudança será feita por uma alteração na Resolução nº 6/2020, que estabelece diretrizes do PNAe. A iniciativa impacta 40 milhões de alunos em quase 150 mil escolas públicas, que fornecem aproximadamente 10 bilhões de refeições por ano. Em 2024, o orçamento do PNAe foi de R\$ 5,3 bilhões, com pelo menos 30% dos alimentos adquiridos da agricultura familiar.

O texto também regulamentará a aquisição de gêneros alimentícios com recursos do PNAe via agricultura familiar, com prio-

ridade para assentamentos de reforma agrária, comunidades indígenas e quilombolas e grupos formais e informais de mulheres. Atualmente, no mínimo 30% dos recursos do PNAe devem ser obrigatoriamente destinados à aquisição de itens da agricultura familiar.

De acordo com o Sistema de Vigilância Alimentar e Nutricional 2023, do Ministério da Saúde, a cada sete crianças brasileiras, uma está com excesso de peso ou obesidade. Isso significa 14,2% das crianças com menos de cinco anos. A média global é de 5,6%. Entre os adolescentes, a taxa é ainda mais alta: 33%, ou um terço dos adolescentes, têm excesso de peso, o que reforça a importância da busca por alimentos e refeições mais saudáveis.

■ **Proposta visa estabelecer o fornecimento de uma alimentação mais saudável e balanceada para os estudantes da rede pública**



Foto: Divulgação/FNDE

Medida terá impacto direto em 40 milhões de alunos

EXPECTATIVA

Queda do dólar e safra vão conter preço dos alimentos, diz Haddad

Agência Brasil

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, avaliou, ontem, que a pressão sobre os preços dos alimentos deve diminuir nos próximos meses com a queda do dólar e a safra recorde em 2025.

“O dólar estava a R\$ 6,10, está a R\$ 5,80. Isso já ajuda muito”, afirmou o ministro ao ser questionado sobre a mais recente ata do Comitê de Política Monetária (Copom), que apontou um “cenário adverso” para a inflação dos alimentos no médio prazo.

Haddad disse estar “muito confiante de que a safra deste ano, por todos os relatos que eu tenho tido do pessoal do agro, vai ser uma safra muito forte. Isso também vai ajudar”.

A ata do Copom destacou que os preços dos alimentos se elevaram de forma significativa, em função, dentre outros fatores, da estiagem observada ao longo do ano passado e da elevação de preços de carnes, também afetada pelo ciclo do boi.

O ministro da Fazenda observou que variáveis econômicas como o câm-

bio e a inflação “se acomodam em outro patamar, e isso certamente vai favorecer”. Ele lembrou que o governo e o Congresso promovem um esforço de contenção de R\$ 30 bilhões no orçamento, com o objetivo de reduzir pressões fiscais sobre a política monetária.

O Copom estima que a inflação de 12 meses deverá se manter acima da meta do Banco Central até junho, o que configuraria “descumprimento da meta”, de acordo com o novo modelo de metas contínuas.

SAÚDE

Brasil inicia tratamento inédito para adultos vivendo com Aids

Agência Gov

O Brasil iniciou um novo tratamento para adultos vivendo com Aids com o antirretroviral fostensavir tromentamol 600 mg, incorporado recentemente ao Sistema Único de Saúde (SUS). O medicamento é indicado para pessoas com multirresistência aos antirretrovirais (ARV) já disponíveis no país, e a primeira dispensação do medicamento ocorreu semana passada, em Alagoas.

De acordo com a ministra da Saúde, Nísia Trindade, mesmo com um custo eleva-

do — de aproximadamente R\$ 12 mil por pessoa/mês —, o tratamento foi incorporado para garantir uma melhor expectativa de vida para pessoas vivendo com HIV ou Aids que desenvolveram resistência aos outros tipos de tratamento. “A saúde é um direito universal, e todas as pessoas importam”, afirma.

Para o diretor do Departamento de HIV, Aids, Tuberculose, Hepatites Virais e Infecções Sexualmente Transmissíveis (Dathi), Draurio Barreira, a disponibilização do medicamento representa

uma importante conquista, pois atende pacientes que têm alto risco de progressão da infecção e com risco de morte.

“Esse medicamento é o primeiro fármaco aprovado de uma nova classe de antirretrovirais no mundo, chamada de inibidores de ligação. Nos estudos clínicos, ele demonstrou eficácia na supressão viral, além de ter perfil de segurança favorável e eventos adversos leves. Ou seja, o Brasil, mais uma vez, com uma das melhores tecnologias de tratamento”, conta o gestor.

EM RETALIAÇÃO

China anuncia novas tarifas aos EUA

Carvão e gás natural serão taxados em 15% e o petróleo, em 10%; medida entra em vigor na próxima segunda-feira (10)

Da Redação
com Agência Estado

A Comissão de Tarifas Aduaneiras da China anunciou, ontem, que a imposição de tarifas sobre alguns produtos dos Estados Unidos vai entrar em vigor na segunda-feira (10). A taxação será de 15% sobre o carvão e o gás natural liquefeito e de 10% sobre o petróleo bruto, máquinas agrícolas e veículos de grande potência. O órgão informou, em comunicado, que as tarifas são uma resposta direta à taxação de 10% imposta aos produtos chineses pelo presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, no sábado, dia 1º.

“O aumento unilateral de tarifas dos EUA viola seriamente as regras da Organização Mundial do Comércio”, afirmou o órgão chinês em sua declaração. “Não é apenas inútil para resolver seus próprios problemas, mas também prejudica a cooperação econômica e comercial normal entre a China e os EUA”. A China disse que apresen-

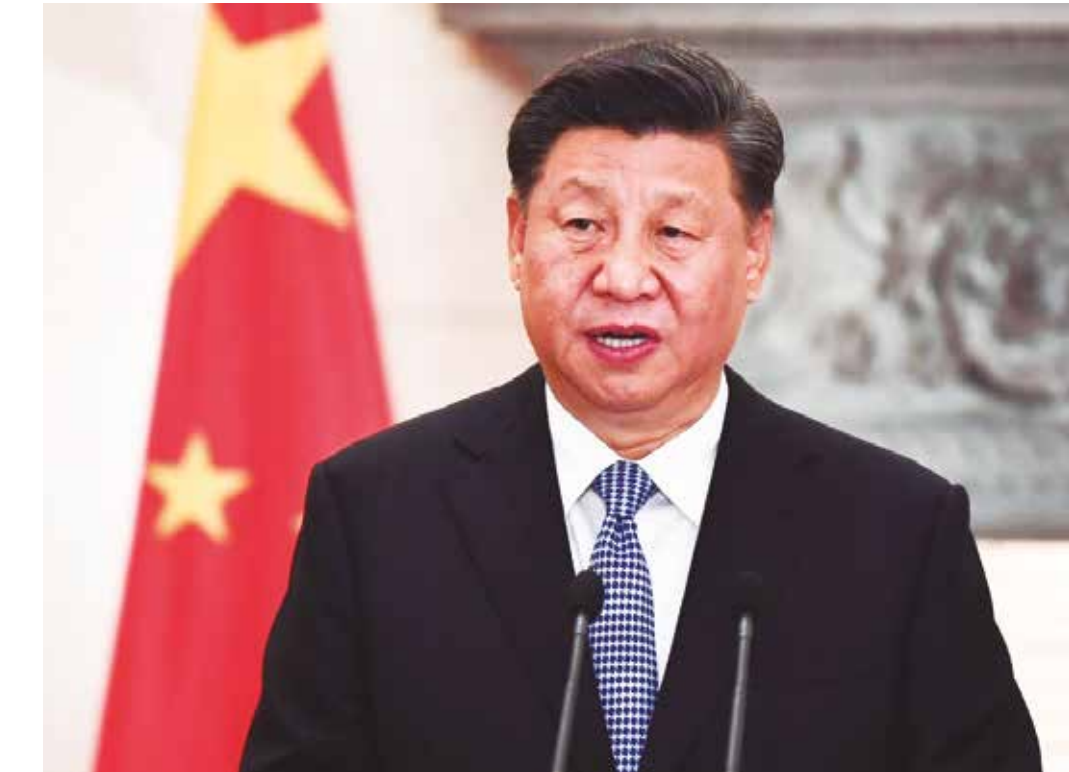


Foto: Reprodução/Instagram

Governo de Xi Jinping também abriu investigação contra big tech dos Estados Unidos

taria medida judicial contra os Estados Unidos na Organização Mundial do Comércio (OMC) para salvaguardar seus direitos e interesses.

Google

Além disso, a Administração Estatal de Regulamenta-

ção do Mercado da China iniciou uma investigação sobre o Google por suspeita de violação da lei antitruste, informou o órgão ontem. O comunicado não deu mais detalhes sobre a investigação contra o gigante americano da tecnologia, que surge em meio às ten-

sões crescentes entre a China e os Estados Unidos.

Entenda

No sábado, Trump assinou três decretos para impor tarifas de 25% sobre produtos do México e do Canadá, além de taxar em 10% as importações

da China. Ainda na segunda, o governo americano suspendeu em 30 dias a imposição de tarifas de 25% sobre produtos com origem no México e no Canadá após abrir negociações com os dois países sobre o controle das fronteiras.

O governo republicano tem acusado México e Canadá de facilitar a entrada de fentanil nos Estados Unidos, em um momento em que o país vivencia uma crise de opioides.

Em troca da pausa na aplicação de tarifas contra suas exportações aos EUA, o México reforçará a fronteira com 10 mil homens da Guarda Nacional para combater o tráfico de drogas, especialmente de fentanil, um opioide sintético responsável pela maior parte das overdoses nos EUA nos últimos anos. A presidente do México, Claudia Sheinbaum anunciou que as tropas começaram a ser enviadas ontem.

O premiê canadense, Justin Trudeau fez um acordo para nomear um “czar do fentanil” e disse que iria “lis-

tar cartéis como terroristas, garantir vigilância 24 horas por dia, sete dias por semana na fronteira, lançar uma Força de Ataque Conjunta Canadá-EUA para combater o crime organizado, o fentanil e a lavagem de dinheiro”. Ele afirmou que o Canadá seguiria adiante com seu plano de reforço de fronteira de 1 bilhão de dólares canadenses (US\$ 680,9 milhões) e implantaria tecnologia e equipe adicionais.

Na segunda-feira (3), a Casa Branca informou que o Trump conversaria com o presidente da China, Xi Jinping, ainda ontem. No entanto, uma fonte norte-americana ouvida pela Dow Jones Newswires comunicou que o telefonema entre o presidente dos Estados Unidos e o líder da China, Xi Jinping, não iria acontecer ontem. Os dois líderes já teriam conversado antes sobre outros temas, mas outro telefonema entre as autoridades ainda é aguardado por conta da guerra tarifária entre os dois países.

LICENÇA ADMINISTRATIVA

Governo Trump afasta funcionários da Educação

Agência Estado

Dezenas de funcionários do Departamento de Educação dos Estados Unidos foram colocados em licença administrativa remunerada em resposta à ordem de Donald Trump que proíbe programas de diversidade, equidade e inclusão no Governo Federal, de acordo com um sindicato que representa centenas de trabalhadores da agência.

Não se sabe ao certo quantos funcionários foram colocados em licença ou por quais motivos, disse Sheria Smith, presiden-

te da American Federation of Government Employees. A maioria das pessoas afastadas não trabalha em iniciativas de diversidade e abrange todos os ramos da agência, afirmou ela.

A mudança ocorre no momento em que o Departamento de Eficiência Governamental (Doge, na sigla em inglês), de Elon Musk, pressiona para cortar programas e funcionários federais em todo o governo. O Doge não comentou imediatamente sobre as mudanças de pessoal e não quis dizer quantos funcionários foram colocados em licença.

TERROR

Ataque a tiros mata 10 pessoas em escola sueca

Agência Estado

A polícia da Suécia informou que, pelo menos, 10 pessoas morreram em um ataque a tiros em um centro de educação para adultos, ontem, na cidade de Orebro, que fica a 200 km da capital, Estocolmo. Até o fechamento desta edição, as autoridades ainda não haviam divulgado o número final do total de feridos.

A escola, chamada Campus Risbergsgka, atende alunos com mais de 20 anos, segundo seu site. São oferecidos cursos de ensino primário e secundário, bem como aulas de sueco para imigrantes, formação profissional e programas

para pessoas com deficiência intelectual.

Não ficou imediatamente claro se o atirador estava entre os mortos. Acredita-se que ele esteja entre os hospitalizados. A polícia disse que não havia ligações suspeitas com terrorismo neste momento.

De acordo com as autoridades, o autor do crime agiu sozinho e não tinha ficha criminal.

Imagens do local mostram uma grande presença policial com ambulâncias e veículos de emergência.

Confinamento

Alunos de escolas próximas e da escola em questão foram confinados “por razões

de segurança”, disse a polícia.

“Ouvi tiros, então me escondi e estou esperando notícias. Ativamos um alarme no aplicativo de segurança e estou me comunicando com meus colegas”, disse Petter Kraftling, professor de uma das escolas, ao site do sindicato de professores sueco Vi larare.

De acordo com o jornal sueco Aftonbladet, houve disparos de armas automáticas e a emergência do hospital da cidade e do departamento de cuidados intensivos tiveram que se reorganizar para dar espaço aos feridos.

O primeiro-ministro da Suécia, Ulf Kristersson, afirmou, em um comunicado, que

“hoje foi um dia muito doloroso para toda a Suécia”.

“Meus pensamentos também estão com todos aqueles cujo dia escolar normal foi trocado pelo terror”, disse Krister-sson. “Estar confinado a uma sala de aula com medo pela sua própria vida é um pesadelo que ninguém deveria experimentar”.

Embora ataques desse tipo sejam raros na Suécia, houve vários incidentes graves em escolas nos últimos anos.

Em março de 2022, um estudante de 18 anos esfaqueou até a morte dois professores em uma escola de Ensino Médio na cidade de Malmo, no sul do país.

FRANÇA

Extrema direita descarta moção contra o premiê

Pedro Lima
Agência Estado

O presidente do Reagrupamento Nacional (RN) e líder da extrema direita francesa, Jordan Bardella, anunciou, ontem, que seu partido não apoiará a moção de censura apresentada pelo partido França Insubmissa (LFI, na sigla em francês) contra o governo do primeiro-ministro François Bayrou. “Os franceses não ganhariam nada com uma nova forma de instabilidade, que poderia ter efeitos mais graves para a economia do que a censura anterior”, afirmou em en-

trevista ao canal Europe 1-CNews.

Bardella enfatizou a necessidade de avaliar os impactos de uma nova moção de censura sobre a economia do país e reforçou que é fundamental evitar um novo período de instabilidade política e a “incerteza”.

Na sequência, o líder reiterou a oposição do RN ao orçamento apresentado pelo governo, que considera prejudicial para a França. “Esse orçamento é extremamente ruim para a nação, para o poder de compra e para a atividade econômica do nosso país”, criticou.

REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DO CONGO

Rebeldes do M23 começam cessar-fogo no leste

Da Redação
com agências

Um cessar fogo humanitário começou, ontem, no leste da República Democrática do Congo (RDC). A trégua foi acordada enquanto os rebeldes do M23, grupo apoiado por Ruanda, já têm o controle das regiões orientais do país. As informações são

da RTP, agência de notícias portuguesa.

Em comunicado, publicado na rede social X, o grupo acusou militares do país de bombardear áreas sob seu controle. “A Aliança Rio Congo (AFC/M23) informa ao público que, em resposta à crise humanitária causada pelo regime em Kinshasa, declara cessar-fogo a partir de

4 de fevereiro”. O governo do país não reagiu ao comunicado e não deixou claro se respeitaria a trégua.

ONU

O coordenador humanitário da ONU na RDC, Bruno Lemarquis, pediu a todas as partes do conflito que se mobilizem para a reabertura urgente do aereo-

porto de Goma, no leste do país. Em nota, ele afirmou que o aeroporto de Goma é “uma tábua de salvação” sem a qual “a evacuação dos feridos graves, a entrega de suprimentos médicos e o recebimento de reforços humanitários ficam paralisados”. Ele convocou todas as partes envolvidas a assumir suas responsabilidades.

TRÉGUA EM GAZA

Negociações sobre a segunda fase são iniciadas

A primeiras tratativas para articular a segunda fase do cessar-fogo entre Israel e o Hamas começaram ontem, segundo comunicou Abdul Latif al-Qaenou, porta-voz do movimento islâmico palestino.

As informações são da Lusa, agência de notícias portuguesa. Representantes do governo israelense devem chegar ao Catar no fim de semana para debater o tema.

Ontem, o primeiro-minis-

tro israelense, Benjamin Netanyahu, foi recebido pela Casa Branca, para discutir a segunda fase do acordo. O teor da conversa com o presidente dos EUA, Donald Trump, não havia sido divulgado até o fecha-

mento desta edição.

O cessar-fogo começou em 19 de janeiro e interrompeu 15 meses de conflito na Faixa de Gaza, depois da invasão do Hamas ao território israelense em 7 de outubro de 2023.

Selic	Salário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina	Inflação
Fixado em 29 de janeiro de 2025					IPCA do IBGE (em %)
13,25%	R\$ 1.518	-0,76%	+0,16%	-0,23%	Dezembro/2024 0,52
		R\$ 5,771	R\$ 5,991	R\$ 7,205	Novembro/2024 0,39
					Outubro/2024 0,56
					Setembro/2024 0,44
					Agosto/2024 -0,02



PERÍMETRO IRRIGADO

Coco gera crescimento no ambiente de negócios da PB

Cultivo no Sertão se destaca pela qualidade e foca no consumo in natura

O coco anão tem gerado oportunidade de renda e fortalecido o ambiente de negócios a partir da comercialização e divulgação do produto que já pode ser considerado um dos principais frutos da cadeia produtiva econômica na região do Sertão paraibano. A produção se concentra em parte no perímetro irrigado do Distrito de São Gonçalo, em um ambiente de 1,2 mil hectares, com 350 desses já em fase de produção, e na área das Várzeas de Sousa, com 300 hectares, ambas as localidades pertencentes ao município de Sousa.

“Temos aqui um dos espaços de maior produção do nosso estado. A variedade do coco anão é destinada basicamente para o consumo *in natura*, ou seja, da água, e o brix dele é um dos melhores do país”, explica Francisco Bernardino, presidente da Junta de Usuários de Água do Perímetro Irrigado de São Gonçalo (Jusg).

O brix citado pelo presidente da junta é uma medida que afere a qualidade de sólidos solúveis, principalmente em açúcar, presentes nas frutas. Quanto maior for o brix, mais doce e de melhor qualidade é a fruta. Ainda de acordo com Francisco Bernardino, os fatores naturais do ambiente, como a altitude e o tipo de solo, associados à luminosidade do Sol, colaboram para o desenvolvimento do plantio e a qualidade do produto.

“Em 2012, chegamos a produzir 2 mil hectares nessa área,



Foto: Divulgação/Jusg

Quase toda produção (90%) do coco verde é transportada para outros estados

mas houve uma queda por causa de uma longa estiagem e estamos retomando, agora, com objetivo de recuperar essa marca. Essa produção chegou a render até 26 carradas de coco verde por dia, representando cada carrada cerca de sete mil cocos, que eram transportados para comercialização nas regiões do Sul e Centro-Oeste do país”, complementa.

O produtor de coco anão, Augusto Arnaud, atua neste setor há 20 anos e revela que, além do bom rendimento, o investimento tem o propósito de contribuir com o desenvolvimento da cultura do coco na região. “O meu plantio tem cerca de 10 hectares e, associado ao coco verde, tenho também a planta da goiaba. É uma alternativa de geração de renda”, destaca.

Augusto Arnaud explica que 90% da produção do coco

verde é transportada para outros estados, enquanto 80% do coco maduro permanece na região e garante o abastecimento de indústrias que trabalham com produtos derivados do coco. “Do coco se aproveita de tudo, porque ele verde tem água, maduro fornece aquilo que a indústria precisa e seco

serve também para desenvolver outras mudas, até mesmo o bagaço é aproveitado para movimentar caldeiras e usinas”, conclui.

Reginaldo Pereira da Silva também é produtor e diz que a cultura do coco em Sousa faz parte do contexto histórico e econômico da região. Com quase 30 anos de experiência no campo, o produtor enfatiza que o setor colabora de forma positiva com o ambiente de negócios. “Já trabalhei com outras culturas como a banana e a melancia, só que a segurança da renda vem da produção do coco. Nossa região favorece bastante esse setor produtivo e financeiramente é melhor”, enfatiza.

O analista técnico do Sebrae da Paraíba Fabrício Vitorino explica que a cultura do coco é uma das marcas mais fortes e presentes em Sousa.

■ Produtor rural diz que a cultura do coco em Sousa faz parte do contexto histórico e econômico da região

PESQUISA

Procon-JP afere preço de artigos carnavalescos

O consumidor folião que pretende brincar as prévias e o Carnaval em João Pessoa deve prestar atenção aos preços dos artigos carnavalescos praticados no comércio físico da capital. Pesquisa realizada pela Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-JP) registra variação que chega a 114,13% na máscara veneziana com pena (importa-

da), que está oscilando entre R\$ 8,99 (Alves Miudezas, no Centro) e R\$ 19,25 (Nobre Festas, em Mangabeira I), diferença de R\$ 10,26.

A fantasia infantil masculina Homem Aranha (Ione e Eduardo) ficou com a maior diferença da pesquisa, R\$ 36,10, com preços entre R\$ 63,90 (Diplast, em Mangabeira I) e R\$ 100 (Kelly Magazine, em Manga-

beira I), variação de R\$ 56,48. O levantamento da secretaria foi realizado no dia 3 de fevereiro e traz preços de 164 produtos coletados em 11 estabelecimentos da capital.

As outras duas grandes variações da pesquisa foram registradas no confete colorido saco com 100 g (importado), 96%, com os preços sendo praticados entre R\$ 2,50 (Mila Festas, no Varadouro) e R\$ 4,90 (Nobre Festas, em Mangabeira I), uma diferença de R\$ 2,40, seguido das 50 unidades da pulseiras neon (importada), 55,56%, com preços entre R\$ 22,50 (Mila Festas, no Varadouro) e R\$ 35 (Kelly Magazine, em Mangabeira I), uma diferença de R\$ 12,50.

Outras diferenças de preços significativas foram encontradas na fantasia infantil masculina Hulk (importada), R\$ 26,10, com os preços oscilando entre R\$ 63,90 (Diplast, em Mangabeira I) e R\$ 90 (Kelly Magazine, em Mangabeira I), variação de 40,85%; e na fantasia infantil masculina Chaves (Importa-

da), R\$ 20,10, com preços entre R\$ 69,90 (Nobre Festas, em Mangabeira I) e R\$ 90 (Kelly Magazine, em Mangabeira I), uma variação de 28,76%.

A pesquisa foi realizada nos seguintes estabelecimentos de João Pessoa: Diplast, Nobre Festas e Kelly Magazine (na Avenida Josefa Taveira, Mangabeira I); Le Biscuit (no Shopping Tambiá); Casa Tudo (no Jardim América); Mila Festas (no Varadouro); Alves Miudezas, Top Brazil Presentes e Alves Artigos Para Festas (no Centro); Kelly Magazine (em Manaíra); e La Festa (no Mercado Central).



Use o QR Code para ter acesso à pesquisa completa

Inflação

IPCA do IBGE (em %)	
Dezembro/2024	0,52
Novembro/2024	0,39
Outubro/2024	0,56
Setembro/2024	0,44
Agosto/2024	-0,02

Pegada Digital

José Maria Mendes

@zewan | Colaborador

Eu AINDA sei o que vocês fizeram no Oscar passado...

Em sua coluna de ontem (4) no Jornal **A União**, intitulada “Eu sei o que vocês fizeram no Oscar passado”, o amigo André Cananéa tentou fazer uma crítica cinematográfica do controverso filme francês “Emília Pérez”.

Na verdade, tentou não, ele a fez: “desastre ao retratar o México” e “musical com canções ruins, letras pobres e coreografias sofríveis” são alguns dos seus argumentos sinceros sobre a película a que ele assistiu.

O “intentou” do meu primeiro parágrafo faz mais alusão ao fato de que a controvérsia sobre os tweets da protagonista Karla Sofia Gascón vem sugando o ar em torno do filme a ponto de anular todos os seus (de)méritos. O próprio Cananéa passa o começo da sua coluna fazendo esse apanhado da descoberta dos tweets racistas, islamofóbicos e antidiversidade publicados por ela há uns três ou quatro anos atrás.

Talvez seja a junção de filme ruim com a controvérsia de Gascón, talvez seja o fato de que tamanho racismo venha encabeçado por alguém

que o sofre tão amplamente — Karla é transexual —, ou o fato de tudo isso estar ligado a um filme ruim/controverso que pode colocar bem grande em seu cartaz as suas “13 indicações ao Oscar” — o que Karla também caçoa em seus antigos tweets, chamando a edição de 2020 de “festival afro-coreano”.

Para o Brasil, a questão ganha gostinho de disputa, claro, porque “Emília Pérez” é concorrente

direto na premiação dourada do nosso estimado “Ainda Estou Aqui”, assim como Karla Sofia Gascón é concorrente direta da nossa maravilhosa Fernanda Torres.

Enfim, parece não haver argumentos contra estar contra o filme, correto?

Dois detalhes desse nosso tempo digital chamam a atenção nessa peleja toda.

O primeiro é o quanto essa situação dos tweets expostos revela a permanência na efemeridade. Estamos acostumados a pensar em posts e tweets não como textos que colocamos no mundo, mas como pensamentos que temos e que daqui a cinco segundos... *puff*... Não, eles não o são!

O outro detalhe é o quanto aquilo dito lá atrás pode ser resgatado não para alimentar um olhar sobre tempos retrógados, mas para alimentar a fogueira contemporânea. Não, ela não foi, ela é!

Guardadas as devidas proporções, o abismo em que se encontra “Emília Pérez” no Oscar ou na sua sala (vazia?) de cinema mais próxima — o filme estreia em grande circuito no Brasil amanhã — é muito semelhante ao cancelamento de arte — filmes, pinturas, músicas, etc — feito por artistas humanamente imperfeitos pegos pela polícia de tempos futuros, culpados pelo crime não prescrito de desacordo com os ânimos do momento.

Isso nem é uma defesa dos horríveis tweets da oscarizada mais demonizada da história, nem muitos menos uma defesa da liberdade de expressão ampla e irrestrita, apenas um lembrete de que, do mesmo jeito que Gascón precisava ter tido calma e revisão de contexto para vomitar pensamentos preconceituosos em forma de tweet, a gente também precisa de calma e revisão de contexto para julgá-los.

Medo do “Eu AINDA sei o que vocês fizeram no Oscar passado”...

Se as pegadas digitais de Gascón em formato de tweet voltaram para assombrá-la, imagina o que várias pegadas digitais em forma de coluna pode fazer com um indivíduo daqui uns cinco anos?

Foto: Divulgação/Secom-JP



Pesquisa traz preços de 164 produtos de 11 lojas da capital

FENABRAVE

Venda de veículos sobe 6% em 2025

Comercialização de automotores novos registrou, no mês passado, o melhor janeiro em cinco anos

Eduardo Laguna
Agência Estado

As vendas de veículos 0 km tiveram no mês passado o melhor janeiro em cinco anos, com um total de 171,2 mil unidades comercializadas, na soma de carros de passeio, utilitários leves, caminhões e ônibus. Na comparação com janeiro do ano passado, o crescimento foi de 6%, segundo balanço divulgado, ontem, pela Fenabrave, a entidade que representa as concessionárias. Ante dezembro, mês de mercado mais aquecido, houve queda de 33,5% nas vendas de veículos.

Apesar de marcar o maior volume para janeiro desde 2020, o desempenho mostra uma desaceleração frente ao

crescimento de 14% do mercado no ano passado, em linha com a tendência apontada pelas entidades do setor em decorrência da elevação dos juros.

Enquanto a Anfavea, associação das montadoras, prevê crescimento de 6,3% das vendas de veículos neste ano, a Fenabrave projeta alta um pouco mais modesta, de 5%. Esses prognósticos apontam para um volume de 2,77 milhões a 2,8 milhões de veículos em 2025, o que, se confirmado, consolidará o retorno do mercado aos níveis de antes da pandemia.

No ano passado, as compras de carros superaram as previsões iniciais, no embalo da expansão do crédito, da renda e do emprego, junto das entregas às locadoras.



Foto: Anderson Gores/ABC Digipress

Esses prognósticos apontam para um volume de 2,77 milhões a 2,8 milhões de automóveis vendidos em 2025

NO PRÉ-SAL

Produção de óleo cai 3,4% no último trimestre de 2024



Foto: Tânia Régio/Agência Brasil

Manutenções no campo de Búzios motivaram a queda

Douglas Corrêa
Agência Brasil

A produção de óleo no pré-sal no último trimestre do ano passado foi de 1,76 milhão de barris por dia (Mbpd), 3,4% inferior à do trimestre anterior. Segundo a Petrobras, o motivo foi o maior volume de paradas para manutenção no campo de Búzios, no pré-sal, parcialmente compensadas pelo topo de produção do FPSO Sepetiba (navio flutuante que processa, armazena e transfere petróleo e gás) e pelo início de produção dos FPSOs Maria Quitéria e Marechal Duque de Caxias.

Houve queda também na produção do pós-sal em 2024. A produção, de 305 milhões

de barris por dia, teve redução de 20% em relação a 2023. De acordo com a empresa, essa queda ocorreu, principalmente, “devido à restrição da produção nas plataformas que retornaram à operação ao longo do quarto trimestre, junto com o declínio natural de produção”.

“Em compensação, durante o ano, tivemos o *ramp-up* [aumento gradual da produção] da plataforma Anna Nery, além da entrada em produção de quatro novos poços na Bacia de Campos”, informou a companhia.

A produção em terra e águas rasas, no quarto trimestre de 2024, foi de 35 milhões de barris por dia, três milhões a mais do que a do trimestre

anterior, em função do menor volume de perdas com paradas para manutenção. Em 2024, a produção em terra e águas rasas foi de 34 Mbpd, abaixo da de 2023, de 9 Mbpd, devido principalmente aos desinvestimentos e ao declínio natural de produção.

Recorde

A companhia registrou recordes de produção de gasolina, com 420 mil barris por dia (bpd), e *diesel S-10*, com 452 mil bpd. No ano, as vendas de *diesel S-10* representaram 64% do total de vendas de óleo *diesel*, superando o recorde de 62% registrado em 2023, com aumento de 5,8% nas vendas de querosene de aviação (QAV) em 2024.

MEDO NOS EUA

Ouro renova recorde de fechamento pelo 2º dia

Thais Porsch
Agência Estado

O ouro fechou em alta e renovou pela segunda vez consecutiva sua máxima de fechamento, ontem, em meio ao vaivém das políticas tarifárias do presidente dos EUA, Donald Trump. O metal precioso também é impulsionado pelo alívio dos rendimentos dos Treasuries e do dólar no exterior.

O ouro para abril avançou 0,65%, a US\$ 2.875,80 por *onça-troy*, na Comex, divisão de metais da New York Mercantile Exchange (Nymex). O metal precioso também renovou maior nível histórico a 2.877,10 a *onça-troy*.

As preocupações com as possíveis consequências das tarifas e de outras políticas inflacionárias do presidente norte-americano oferecem um forte apoio ao ouro como ativo seguro, diz Rania Gule, do XS.com. Como os mercados continuam incertos, o metal dourado provavelmente continuará sendo o foco dos investidores, tanto como proteção quanto como oportunidade de investimento, acrescenta Gule.

Na noite da segunda-feira (3), Trump concedeu ao Canadá uma pausa de um mês para as tarifas, assim como ao México.

Traders agora aguardam a conversa sem data marcada entre o republicano e o presidente chinês, Xi Jinping, para mais detalhes sobre a relação entre as duas maiores economias globais. Na madrugada de ontem, o Ministério do Comércio da China sinalizou a imposição de tarifas sobre diversos produtos fabricados nos EUA, em contraposição à taxação de bens chineses em 10% anunciada por Trump.

MERCADO

Dólar cai pelo 12º pregão e fecha abaixo de R\$ 5,80

Agência Estado

O dólar emendou, ontem, na 12ª sessão consecutiva de queda no mercado local e fechou abaixo da linha de R\$ 5,80 pela primeira vez desde 19 de novembro. Apesar do tom duro da ata do Comitê de Política Monetária (Copom), que sugere taxa Selic acima de 15% no fim do atual ciclo de aperto monetário, o real valorizou, sobretudo, em razão da onda de enfraquecimento global da moeda americana.

O dólar até abriu em alta moderada, em aparente realização de lucros após 11 pregões de queda. Mas passou a recuar ainda pela manhã e aprofundou as perdas pouco depois do meio-dia, após a Casa Branca informar que o presidente dos EUA, Donald Trump, teria uma conversa telefônica com o líder chinês, Xi Jinping. Fontes ouvidas pela Dow Jones afirmaram, no meio da tarde, que o diálogo não aconteceria ontem.

Especula-se que possa haver uma suspensão da imposição de tarifa adicional de 10% a produtos chineses caso Pequim ceda em alguns

pontos da agenda dos EUA. Na última segunda-feira (3), Trump suspendeu a aplicação de tarifas de 25% a Canadá e México, em troca do fortalecimento da segurança nas fronteiras.

“O comportamento do dólar hoje [ontem] está sendo realmente ditado mais pela questão global”, afirma o economista-chefe da corretora Monte Bravo, Luciano Costa. “Prevalece no mercado a impressão de que Trump usa a ameaça de tarifas como ferramenta para trazer os países para a mesa de negociação, e não como uma política comercial já definida. Isso reduz um pouco a percepção de risco neste primeiro momento”.

Com máxima a R\$ 5,8269 e mínima a R\$ 5,7573, o dólar à vista fechou em queda de 0,75%, cotado a R\$ 5,7724 — o menor valor de fechamento desde 19 de novembro (R\$ 5,7672). A divisa acumulou uma baixa de 4,83% nos últimos 12 pregões e desvalorização de 6,60% no ano.

Termômetro do comportamento do dólar em relação a uma cesta de seis divisas fortes, o índice DXY operava abaixo dos 108.000 pontos no

fim da tarde, com mínima aos 107.933 pontos. Entre as principais divisas emergentes e de países exportadores de *commodities*, apenas o peso mexicano perdia força, revertendo parte dos ganhos de ontem.

O economista André Galhardo, consultor da plataforma de transferência internacional Remessa Online, observa que, além do alívio com o adiamento de tarifas a México e Canadá, o dólar cai no mundo com dados aquém do esperado da atividade nos EUA referentes a dezembro, como as encomendas à indústria e a abertura de postos de trabalho segundo o relatório Jolts.

“A pesquisa Jolts sugere que, finalmente, o mercado de trabalho americano está perdendo força. Isso teoricamente abre caminho para o Federal Reserve ser talvez menos conservador na política monetária do que o esperado, ajudando a empurrar o dólar para baixo”, afirma Galhardo.

À tarde, a presidente do Fed de São Francisco, Mary Daly, ecoando falas recentes de dirigentes do Banco Central dos EUA, afirmou que a política monetária está bem

Queda

Moeda aprofundou as perdas após a Casa Branca informar que Donald Trump teria uma conversa telefônica com o líder chinês, Xi Jinping

posicionada para lidar com o atual ambiente de incerteza e que a inflação caminha à meta de 2%. Ferramenta do CME Group mostra que a curva de juros futuros dos EUA passou a refletir cenário mais provável de redução acumulada de 50 pontos-base na taxa básica americana neste ano.

Além do quadro mais favorável a divisas emergentes, analistas afirmam que houve um aumento da atratividade de operações de *carry trade* e que, com as altas seguidas da taxa Selic, o carregamento de

posições compradas em dólar se tornou muito custoso.

“Outras moedas também ganham contra o dólar. Contudo, há evidências de que os efeitos cumulativos das altas dos juros no Brasil podem estar tendo efeito sobre a dinâmica cambial”, afirma o economista André Galhardo.

Para Costa, da Monte Bravo, o Copom buscou, em sua ata, “corrigir a impressão” mais amena deixada pelo comunicado da quarta-feira (29), quando elevou a taxa Selic, em um ponto porcentual, para 13,25% ao ano, e reiterou a promessa de mais uma elevação de igual magnitude em março. Na ocasião, chamou a atenção dos analistas a menção à perda de fôlego da atividade doméstica, o que foi visto como possível sinal do BC de proximidade do fim do ciclo de alta.

“O BC abriu em detalhes o balanço de riscos e deixou bem claro que os riscos de alta da inflação dominam. Do lado de riscos de baixa, ele qualificou o comentário sobre a atividade doméstica, com desaceleração ainda incipiente”, afirma Costa, que vê Selic terminal em torno de 15% e 15,25%.

LEI PAULO GUSTAVO

JP lidera investimentos na cultura

Capital paraibana executou R\$ 6,24 mi, sendo R\$ 4,28 mi em projetos audiovisuais e R\$ 1,96 mi em projetos relacionados

João Pessoa foi a cidade da Paraíba que mais aplicou recursos da Lei Paulo Gustavo de Incentivo à Cultura entre os municípios contemplados no estado, por meio de ações realizadas pela Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope). A capital paraibana executou R\$ 6,24 milhões, sendo R\$ 4,28 milhões em projetos audiovisuais e R\$ 1,96 milhão em projetos relativos a outras áreas, conforme dados do Ministério da Cultura (MinC).

“A nossa equipe da Funjope e da Prefeitura acolhe com muita alegria esse relatório e essa avaliação do Ministério da Cultura porque, primeiro, fizemos um planejamento e toda a equipe se dedicou durante seis ou sete meses para tentarmos, a partir de muito diálogo com a comunidade de artistas de João Pessoa, realizarmos plenamente a Lei Paulo Gustavo. E a avaliação do MinC realmente nos mostra essa eficiência da Funjope nesse processo. Então, ficamos muito contentes e reafirmamos sempre o compromisso de sermos protagonistas e participarmos de forma ativa em toda a política nacional de cultura desenvolvida pelo Ministério da Cultura, que tem à frente a ministra Margareth Menezes e o presidente Lula”, avalia o diretor-



Foto: Daniel Silva/Secom-JP

Diretor executivo da Funjope, Marcus Alves (em pé, à dir), durante explanação a integrantes de projetos relacionados à cultura

-executivo da Funjope, Marcus Alves.

“A execução da Lei Paulo Gustavo é um sucesso, fruto do empenho da União, estados e municípios para fomentar o segmento cultural, que vem se revelando um importante vetor de desenvolvimento econômico. Tivemos o maior investimento direto em cultura da história do país e, sem dú-

vidas, esses recursos voltarão para a sociedade brasileira, em especial a de João Pessoa, com mais emprego, renda e economia criativa em pleno crescimento”, declara a ministra da Cultura, Margareth Menezes.

Projetos contemplados

No audiovisual, o edital “O Novíssimo Cinema Parahybano”, de João Pessoa, contem-

plou 50 iniciativas. Em relação aos projetos que envolvem as demais áreas da Cultura, foram 71. Além desses, foram escolhidos 10 projetos de pessoas jurídicas. Já no fomento pessoa física, foram 16 projetos, e no fomento pessoa jurídica, 14.

Execução

O Estado e 223 municípios da Paraíba executaram 95,5%

dos recursos que receberam do Governo Federal via Lei Paulo Gustavo. Foram R\$ 89,16 milhões, entre R\$ 64,27 milhões para o setor audiovisual e R\$ 24,89 milhões para outras áreas, como música, dança, pintura, escultura e artes digitais.

No recorte que leva em conta apenas o repasse do Governo Federal para o estado, 99%

GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

Aula magna de Bráulio Tavares marca início de pós-graduação

O escritor e teatrólogo paraibano Bráulio Tavares foi o principal destaque da noite de ontem no Museu de Arte Popular da Paraíba, em Campina Grande, durante evento que marcou o início oficial do curso de pós-graduação *Lato Sensu* em Gestão e Produção Cultural. Coube a Bráulio ministrar a aula magna do curso, propondo um diálogo entre arte, cultura e sociedade.

A especialização está sendo organizada pelo Governo da Paraíba, por meio de uma ação conjunta da Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB), da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e da Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq-PB). Ao todo, 150 estudantes foram matriculados e, já a partir de ontem, eles podem ter acesso aos módulos do curso.

Ao falar de sua participação na palestra em Campina Grande, Bráulio Tavares destacou a importância da arte e da cultura na pacificação dos povos. E ponderou que um curso que dialoga com o setor cultural chega em bom momento. “Eventos culturais e de arte são ainda mais im-

portantes num momento internacional como o atual, em que a guerra política, a guerra econômica e a guerra armada estão sendo tão violentas. A cultura é um remédio contra tudo isso. A cultura é um território onde as pessoas depõem as armas e conversam. Em que as pessoas se interessam umas pelas outras, demonstram curiosidade umas pelas outras. E isso é um fator de aproximação e não de belicosidade”, comentou.

Idealizador da pós-graduação, e pessoa que levou a proposta para discussão conjunta com a UEPB e com a Fapesq-PB, Pedro Santos, secretário de Estado da Cultura da Paraíba, enfatizou a importância de um curso que nasce com características pioneiras. Pelo número de estudantes contemplados e pelo seu caráter gratuito. “O Estado, com esse curso, cumpre a sua missão de atender às demandas da população paraibana. Com o aumento dos recursos investidos em cultura, e com os muitos editais de fomento que estão sendo abertos, tornou-se ainda mais importante que tenhamos profissionais qualificados na área de gestão e

■
Especialização está sendo organizada pelo Governo da Paraíba, por meio de uma ação conjunta da Secult

produção cultural. Essa especialização, portanto, vem contribuir e profissionalizar ainda mais esse processo”, comentou Pedro.

Já a vice-reitora da UEPB, a professora Ivonildes Fonseca, ressaltou a tradição da instituição em oferecer cursos que dialoguem com as necessidades da sociedade paraibana e ponderou que a própria universidade sairá fortalecida após a realização da especialização. “É fundamental esse conhecimento técnico para se trabalhar com cultura e arte. Porque isso abre horizontes e enriquece o setor cultural e também a nossa ins-



Foto: Divulgação/Secom-PB

Abertura, no Museu de Arte Popular da Paraíba, em Campina Grande, teve apresentação musical

tuição”.

Por fim, Rangel Júnior, atual presidente da Fapesq-PB e ex-reitor da UEPB, lembrou da primeira vez que, cerca de dois anos atrás, Pedro Santos falou sobre os embriões do que seria o curso de pós-graduação. “Na mesma hora, eu disse para ele chamar a UEPB. Porque está na cultura universitária desta instituição enfrentar e cumprir desafios dessa natureza. E eu fico muito feliz em testemunhar esse momento”, frisou. “Esse curso vai

preencher uma importante lacuna do setor cultural paraibano”, completou.

Sobre a pós-graduação

O curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Gestão e Produção Cultural vai ter duração de 18 meses e carga horária de 360 horas. A grade curricular prevê 10 disciplinas e mais a produção de um trabalho de conclusão de curso (TCC).

Ao término dos trabalhos, o egresso sairá com título de es-

pecialista na área de produção e gestão cultural reconhecido pelo Ministério da Educação. A pessoa poderá atuar em teatro, televisão, rádio, cinema, órgãos públicos, empresas privadas, entre outros.

Com relação ao corpo docente, esse será composto por meio de edital sob responsabilidade da Universidade Estadual da Paraíba e deverá ser constituído por professores com titulação em nível de mestrado ou doutorado.

A PARTIR DE AMANHÃ

Auditório da FCJA suspende atividades para manutenção



Foto: Divulgação/Secom-PB

Flagrante da última participação do público no local

O Auditório Juarez da Gama Batista, da Fundação Casa de José Américo (FCJA), terá suas atividades suspensas a partir de amanhã para manutenção. Os eventos retornarão a ser realizados no local (e no hall do prédio do Anexo I da FCJA) assim que as ações de reparos e manutenção forem concluídas.

A gerente-executiva de Ad-

ministração da FCJA, Lidiana Cavalcanti, afirma que serão feitos reparos na parte elétrica e na iluminação, melhorias nas poltronas e outros ajustes para o melhor conforto dos usuários do auditório. O último evento promovido por outras instituições foi a comemoração aos 10 anos da Academia de Cordel do Vale do Paraíba (ACVPB), na sexta-

-feira (31). Na ocasião, aconteceu a posse da nova diretoria da Academia e uma homenagem à jornalista e presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), Naná Garcez.

Já o último evento promovido pela FCJA antes da pausa das atividades no auditório acontecerá hoje, às 19h, com a sessão do mês do Cineclube O

Homem de Areia. O filme, que tem entrada gratuita, é a comédia britânica “Pequenas Cartas Obscuras”, e os comentários ficarão por conta do crítico de cinema Henry Krutzen. A partir do mês de março, as sessões do Cineclube da FCJA serão realizadas nas dependências do Sesc Cabo Branco, na orla da capital paraibana.

PAPILOMAVÍRUS HUMANO

Vacina do HPV previne câncer raro

Cerca de seis mil pessoas morreram no Brasil, entre 2015 e 2023, em decorrência da doença, que atinge o canal anal

Tâmara Freire
Agência Brasil

A relação entre o papilomavírus humano, ou HPV, e o câncer de colo de útero é a mais difundida, mas o vírus também pode causar outros tipos de câncer em mulheres e homens. No Dia Mundial do Câncer, lembrado ontem, um levantamento inédito feito pela Sociedade Brasileira de Coloproctologia mostra que mais de seis mil pessoas morreram em decorrência de câncer do canal anal, entre 2015 e 2023, no Brasil. A maioria dos casos desse tipo de câncer é uma consequência da infecção pelo HPV.

A partir dos dados do Sistema de Informações sobre Mortalidade do Ministério da Saúde, a pesquisa também identificou cerca de 38 mil internações pela doença nos últimos 10 anos. O câncer do canal anal ainda é raro e representa cerca de 2% dos tumores que atingem a região do intestino grosso, reto e ânus. Mas o membro titular da Sociedade Brasileira de Coloproctologia, Helio Moreira, alerta que a incidência vem aumentando 4% ao ano.

De acordo com ele, há dois fatores principais para esse incremento: a diminuição do estigma a respeito do sexo anal, o que favorece a prática não somente entre homens homoafetivos, mas também entre pessoas bissexuais e heterossexuais; e o aumento da expectativa de vida das pessoas que têm HIV: “Com a melhoria dos medicamentos que controlam o HIV, aumentou muito o tempo de vida desses pacientes. E, mesmo tendo uma contagem de anticorpos dentro dos níveis normais, ainda assim, para essa população, o risco de desenvolver câncer de canal anal é maior do que para a população geral”, ele complementa.

Isso significa que a maior parte dos casos desse tipo de câncer pode ser prevenida com duas medidas simples. A primeira delas é o uso de proteção durante o

ato sexual, já que essa é a principal via de transmissão do HPV. O coloproctologista Hélio Moreira destaca que isso é ainda mais importante no caso do sexo anal: “A parede da vagina é muito mais resistente a fissuras e lacerações do que a parede do canal anal. Daí o risco maior de você contrair infecções por HPV quando o sexo é anal”.

A segunda medida é a vacinação contra o HPV. Hoje, o Sistema Único de Saúde oferece um imunizante quadrivalente, ou seja, que combate os quatro tipos de vírus que mais causam doenças. Todas as meninas e meninos, entre nove e 14 anos, devem ser vacinados, porque o imunizante tem maior efetividade se for tomado antes do início da vida sexual. Além disso, também fazem parte do público-alvo pessoas com HIV, transplantados, vítimas de violência sexual, e usuários de Profilaxia Pré-Exposição, até os 45 anos de idade.

Apesar do câncer de colo de útero ser a principal doença causada pelo HPV, a vacina também deve ser tomada pelos meninos — ou homens que se enquadrem nos grupos especiais —, porque eles podem transmitir o vírus, além de ser infectados e desenvolver doenças, como o câncer de canal anal.

Riscos

Público-alvo inclui pessoas com HIV, transplantados, vítimas de violência sexual e usuários de Profilaxia Pré-Exposição, até os 45 anos de idade

CONCURSO

Perfil dos aprovados no CPNU confirma ampliação da diversidade

Agência Gov

O compromisso do Governo Federal em fazer um Concurso Público Nacional Unificado (CPNU) democrático e inclusivo foi cumprido. Os primeiros dados do perfil das aprovações para as 6.640 vagas mostram que brasileiras e brasileiros de todos os 27 estados e de 908 cidades, foram selecionados. Além disso, um terço das novas

servidoras e servidores são pessoas negras, indígenas e pessoas com deficiência, reforçando a importância das ações afirmativas e de inclusão para a transformação do Estado brasileiro.

O CPNU foi organizado pelo Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI). Realizado no dia 18 de agosto, os resultados foram divulgados na manhã de ontem, dia 4 de fevereiro. A ministra

da Gestão, Esther Dweck, destacou que essa primeira análise mostra que o Governo Federal conseguiu cumprir muitos dos objetivos propostos quando planejou o concurso unificado. “Com a democratização e a diversidade, conseguimos um serviço público com a cara do Brasil”, afirmou.

A ministra também comemorou a quantidade de pessoas negras, indígenas e com

deficiência, que superou o percentual da reserva de cotas. As pessoas negras representaram 18,8% dos inscritos e 24,5% dos aprovados no CPNU. Os indígenas representaram 0,46% dos inscritos, e 2,29% dos aprovados. Por fim, pessoas com deficiência somaram 2,06% dos inscritos e foram 6,79% dos aprovados no CPNU. “Nas três categorias, tivemos pessoas que passaram na ampla concorrência, além daquelas que entraram pelas cotas. O quantitativo de pessoas foi superior ao das cotas, demonstrando algo que queríamos muito, fazer com que a cota fosse um piso e não um teto, como era aplicada, e ao mesmo tempo ampliar a inclusão de pessoas dando uma diversidade maior no serviço público”, pontuou.

Perfil regional

Regionalmente, o perfil das pessoas aprovadas e classificadas reflete positivamente o desafio assumido pelo MGI de realizar a prova em 228 cidades. Quase um milhão de pessoas, de 5.555 municípios brasileiros, participaram do CPNU. A descentralização do certame teve, justamente, a intenção de faci-

tar a participação de brasileiras e brasileiros de todo o país para que a seleção dos novos servidores refletisse a diversidade regional do Brasil. Como resultado, 908 cidades reuniram candidatos aprovados no CPNU. A Região Sudeste lidera em número de aprovados, com 32,9%. O Nordeste concentra 26% dos aprovados, seguido pelo Centro-Oeste, incluindo o Distrito Federal, com 25,6%. No Sul, a taxa de aprovação foi de 9,8%, enquanto a Região Norte registrou o percentual de 5,6%. “Todos os estados brasileiros têm aprovação com resultados bem significativos, inclusive um desses resultados foi o do Rio Grande do Sul, demonstrando a importância do adiamento inicial (das provas), garantindo que todos pudessem fazer o concurso juntos”, lembrou a ministra.

Inclusão

O resultado também reafirma a importância de ações afirmativas para ampliar a inclusão da população negra, indígena e de pessoas com deficiência. Entre as pessoas aprovadas, 24,5% são pessoas negras, 2,3% são indígenas e 6,8% são pessoas com

deficiência, percentuais acima das cotas definidas. A participação desses grupos alcançou um terço das 6.640 vagas disponíveis.

“Nossa preocupação em relação às cotas era se teríamos aprovação das pessoas em todas as vagas disponíveis, e tivemos. Todas foram preenchidas por pessoas das cotas específicas e também preenchido o cadastro de reserva. Temos pessoas para futuras chamadas que vão continuar mantendo o percentual das cotas, o que vai continuar proporcionando uma maior diversidade no concurso. Estamos muito felizes com esse resultado, que reforça a importância das ações afirmativas”, pontuou a ministra.

■ **Como resultado, 908 cidades reuniram candidatos aprovados no CPNU**



Edifício sede do Instituto Nacional do Câncer, de onde saem partes das pesquisas relacionadas à doença no Brasil

Cientistas do Inca alertam para desinformação

Vitor Abdala
Agência Brasil

No Dia Mundial do Câncer, celebrado ontem, pesquisadores do Instituto Nacional de Câncer (Inca) alertam para o grande fluxo de desinformações sobre a doença que circulam em redes sociais. Um artigo publicado na edição mais recente da Revista Brasileira de Cancerologia mostra os riscos de uma infodemia do câncer, ou seja, a circulação rápida e ampla de informações falsas sobre a enfermidade.

“Infodemia é um conceito criado por especialistas internacionalmente, validado pela OMS [Organização Mundial da Saúde], que ganhou muita força durante a pandemia de Covid-19. Infodemia é um olhar sobre os momentos em que informações sobre saúde ganham uma grande relevância e começam a aumentar de uma forma muito abrupta essas informações, sejam verdadeiras, ou

não”, explicou o pesquisador Fernando Lima, um dos autores do artigo.

De acordo com o pesquisador, as redes sociais não facilitam a distinção entre informação, baseadas em evidências científicas, e desinformação. “Isso pode atrapalhar as tomadas de decisão do indivíduo sobre o seu próprio cuidado e acabar atrasando tratamentos ou atrasando diagnósticos e complicando os próprios casos”.

O artigo destaca que a infodemia do câncer abrange desde mitos sobre as causas da doença até a promoção de medidas preventivas e tratamentos não comprovados. Essas informações podem incentivar ações sem base em evidências.

“Uma informação falsa que tem sido muito propagada em redes sociais tem relação com vacina contra HPV, que tem como objetivo a prevenção do câncer de colo de útero. Existe, inclusive, a desinformação de

que isso [a vacinação] poderia estar associado a um aumento dos casos do câncer de colo de útero”, afirmou Lima.

“Há também desinformação sobre a segurança do uso de cigarros eletrônicos. Eles não são seguros. Não há comprovação nenhuma de sua segurança”.

Outra autora do artigo, Telma de Almeida Souza, lembra o caso recente da circulação de desinformações acerca do uso da graviola como uma suposta forma de matar células cancerígenas. “O tempo para o paciente com câncer é primordial. Isso faz com que ele perca tempo no seu tratamento. Esse combate à desinformação é importantíssimo para salvar vidas”.

Segundo o artigo, a disseminação e amplificação das desinformações são potencializadas, de forma intencional, pelas redes sociais, por meio do chamado “capitalismo de vigilância”. Por

esse conceito, as empresas de tecnologia ganham dinheiro mantendo as pessoas conectadas, coletando seus dados e moldando seus comportamentos.

Os algoritmos usados por tais redes sociais amplificam narrativas, que “criam câmaras de eco e privilegiam conteúdos sensacionalistas com o objetivo de aumentar o engajamento dos usuários, impulsionando a todos para a era da infodemia”, diz o artigo.

“O aumento abrupto [da circulação dessas informações] dificulta muito para o cidadão comum compreender e diferenciar o que seria informação ou desinformação. A informação em saúde, hoje em dia, na internet, pode ter picos, o que se chama de viralização, e esse pico pode ser um momento que pode gerar muitas dúvidas na sociedade”, ressaltou Fernando Lima.

Foto: Divulgação/Agência Gov



Momento da divulgação pelo Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos

APÓS PAUSA DE 20 DIAS

Basquete agita Campina Grande

*Unifacisa retorna hoje à quadra,
para enfrentar o Brasília,
pela 17ª rodada do retorno da
temporada 2024/25 do NBB*

*No primeiro turno
da competição
nacional, a
equipe brasiliense
superou, em casa,
a paraibana, pelo
placar de 77 a 72*

Camilla Barbosa
acamilbarbosa@gmail.com

Após uma pausa de 20 dias, o Basquete Unifacisa retorna hoje à quadra. A bola laranja sobe logo mais, às 19h30, na Arena Unifacisa, em Campina Grande, onde o Jacaré enfrenta o Brasília Basquete, em partida válida pela 17ª rodada do retorno da temporada 2024/25 do Novo Basquete Brasil (NBB), com transmissão pela Rede ITA e pelo Basquete Pass. No primeiro turno, a equipe brasiliense superou, em casa, a paraibana, pelo placar de 77 a 72.

O representante de Campina Grande vem de vitória conquistada em duelo com o Botafogo, que

aconteceu no dia 16 de janeiro, no Ginásio Oscar Zelaya, no Rio de Janeiro. Na ocasião, a partida foi encerrada sob o placar de 83 a 70, colocando o Unifacisa na 10ª posição da tabela, com 50% de aproveitamento, sendo 22 jogos, 11 vitórias e 11 derrotas, totalizando 33 pontos marcados.

A pausa nas partidas do NBB 2024/25 se deu em função da realização da sétima edição da Copa Super 8, que reuniu os oito melhores times do primeiro turno. O Flamengo conquistou o quarto título da competição (os outros foram em 2018, 2021 e 2024) ao derrotar o Minas, na Arena UniBH, em Belo Horizonte, no último sábado (1º).

“
Queremos
terminar a
primeira fase
entre as primeiras
colocações, e
essa pausa é
uma excelente
oportunidade para
trabalhar vários
aspectos

Pablo Costa

O Basquete Unifacisa, que ficou fora do torneio neste ano, aproveitou o período para fortalecer a parte física dos atletas visando a iminente fase decisiva da atual temporada do NBB.

“Estamos realizando treinos intensos, com planejamento detalhado da comissão técnica, com o objetivo de elevar o nível da equipe. Queremos terminar a primeira fase entre as primeiras colocações, e essa pausa é uma excelente oportunidade para trabalhar vários aspectos, especialmente o aprimoramento físico e a evolução técnica individual de cada atleta. Isso nos ajudará a diversificar nosso repertório ofensivo”, explicou Pablo Costa, treinador do Ja-

caré. No último sábado, a convite do Serra Branca, os jogadores do Basquete Unifacisa deram continuidade aos trabalhos na academia do Carcará e aos exercícios coordenativos no campo do CT Erasmo Alves Ribeiro, em Campina Grande.

“Muito legal, cara, muito legal essa interação. Tivemos duas semanas de treino muito intenso e acho que tivemos um recreativo aqui para sair um pouco também da rotina de semanas de treino. Acho que é importante também para unir mais o grupo, criar mais sentido de unidade. Foi muito legal, acho que essas iniciativas são muito importantes”, destacou Serjão, pivô do Basquete Unifacisa.

VÔLEI DE PRAIA

FPBV divulga o calendário de competições para a base em 2025

Camilla Barbosa
acamilbarbosa@gmail.com

A Federação Paraibana de Voleibol (FPBV) divulgou, no início da semana, o calendário de competições de base do vôlei de praia em 2025. Ao todo, oito torneios estão programados para acontecer em sete meses no decorrer deste ano, contando com atletas do Sub-15, 17 e 19.

No fim de fevereiro, o responsável por dar o pontapé inicial será o Aberto, que acontece nos dias 22 e 23. As outras etapas da competição estão programadas para 26 e 27 de abril; 30 e 31 de agosto; e 25 e 26 de outubro.

Em 31 de maio e 15 de novembro, acontece o Festival, no qual competem os atletas com idade referente ao Sub-13 ou mais novos. No top 8, previsto para ser realiza-

do em 7 e 8 de junho, e 22 e 23 de novembro, participam apenas os oito melhores do ranking.

A atenção à base é um dos principais objetivos do presidente Carlos Fernandes (Cascata) frente à FPBV. Em entrevista ao Jornal A União, em dezembro do ano passado, ele comentou: “A minha preocupação é muito mais com a base. Tem os adultos? Tem?! Mas é uma preocupação com a base, porque eu preciso alimentar a cadeia, a gente vai tentar fazer essa inovação. E, para um atleta chegar no alto nível, é uma escadaria, não é do dia para a noite que você chega aí, então a gente tem que passar o tempo todo preparando, alimentando essa cadeia, como eu chamo. Graças a Deus, a gente tem muito sucesso nisso, e é preciso agradecer também à Confederação pelo apoio que ela nos dá sempre”.

“Eu sou fã das escolinhas, é ali onde começa tudo. Quando eu tenho uma apresentação das seleções, que eu tenho com os atletas, eu sempre digo: ‘Olha, tudo começou nas escolinhas’. Nenhum atleta desses que está na Olimpíada, campeão olímpico, brasileiro, nasceu grande, ele passou pelas escolinhas, ele passou pelas categorias de base, tudo é foco, dedicação e trabalho”, acrescentou Cascata.

■
Ao todo, oito
torneios estão
programados
para acontecer
em sete meses
no decorrer
deste ano

TÊNIS

ATP anuncia a relação de duplas do Rio Open

Agência Brasil

A ATP (Associação de Tenistas Profissionais) anunciou na segunda-feira (3) a relação de duplas que disputarão o Rio Open, competição de nível ATP 500, que será realizada entre 15 e 23 de fevereiro, no Jockey Club Brasileiro, no Rio de Janeiro.

Um dos destaques é a única dupla 100% brasileira garantida diretamente a partir do ranking, formada por Marcelo Melo, dono de 38 títulos no circuito de duplas, e por Rafael Matos, o primeiro brasileiro a levantar o troféu do Rio Open (em 2024, com Nicolas Pietrangeli) e campeão do Australian Open 2023 nas duplas mistas (com Luísa Stefani).

Entre as estrelas interna-

cionais, o destaque é o duo formado pelos norte-americanos Austin Krajicek e Rajeev Ram, medalhistas de prata da última edição dos Jogos Olímpicos, disputados em Paris (França) em 2024. Os ex-número 1 do mundo juntaram forças definitivas após a conquista na França e buscam o título na Cidade Maravilhosa. Além disso, chama a atenção a presença dos campeões da edição 2023 do Rio Open: Máximo Gonzalez e Andrés Molteni.

Outras três duplas se juntarão às 13 equipes já anunciadas. Duas vagas são reservadas para convites da organização e uma dupla sairá do qualifying, que será composto por três parcerias definidas pelo ranking e um time convidado.

SEMIFINAL DO ESTADUAL

Cinco clubes brigam por três vagas

Com o Sousa praticamente classificado, Serra Branca, Raposa, Belo, Treze e Esporte lutam por um lugar no mata-mata

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

Após seis rodadas e 28 jogos, o Campeonato Paraibano de 2025 já tem definido quem briga por vaga na semifinal e quem briga para permanecer na Primeira Divisão. O Sousa, com 16 pontos, tem vaga praticamente garantida no mata-mata. Serra Branca, Campinense, Botafogo-PB e Treze, com 10 pontos cada um, e Esporte de Patos, com sete pontos, estão envolvidos na luta pelas demais vagas.

Pombal (seis pontos), Nacional (cinco), Auto Esporte (três) e Picuiense (um) brigam para não cair para a Segunda Divisão. Essas equipes não conseguiram ter um desempenho regular e estão juntas na parte de baixo da tabela. O Macaco Autino e o Papagaio são os clubes que ainda não venceram no torneio.

Há duas partidas atrasadas na competição: Picuiense e Treze jogam no dia 12 de fevereiro, em duelo válido pela segunda rodada, no Amigão, às 20h15; e Nacional de Patos

e Auto Esporte se enfrentam no José Cavalcanti, no dia 16, pela quinta rodada, às 17h.

Números do torneio

Foram marcados 78 gols no Campeonato Paraibano 2025 após 28 partidas realizadas. De acordo com o sr-goool.com.br, 52 foram marcados pelos mandantes, e os 26 restantes pelas equipes visitantes. O certame tem média de 2,79 gols por jogo. O Serra Branca é o time com melhor ataque, tendo balançado as redes 12 vezes. A Picuiense tem a pior defesa, com 19 tentos sofridos.

Ao todo, os 28 jogos receberam uma média de público igual a 1.206 espectadores, totalizando 26.542 pessoas presentes nas praças esportivas do estado. O maior público registrado foi no Clássico dos Maiorais da terceira rodada, que recebeu 6.580 torcedores.

Maior goleada

O resultado mais expressivo do Paraibano ocorreu no fechamento da sexta rodada, na última segunda-feira (3).

O Serra Branca venceu a Picuiense por 8 a 0. Os gols foram marcados por Iury Tanque (duas vezes), Mateus Santana, Mário Henrique, Victor Ferraz, Wanderson, Carlos Renato e Erick.

Com o triunfo, o time do Cariri alcançou 10 pontos, mesma pontuação de Campinense, Botafogo-PB e Treze, ficando à frente pelo saldo de gols. A Picuiense somou apenas um ponto e amarga a lanterna do Estadual.

Próxima rodada

A sétima rodada será aberta no próximo sábado (8), com Pombal x Treze, no José Cavalcanti, em Patos, às 16h30. Mais tarde, às 17h, no Marizão, jogam Sousa e Nacional. No domingo (9), acontecem os três confrontos restantes: às 16h, tem Botafogo x Campinense no Almeidão; e Picuiense x Auto Esporte no Amigão. Às 17h, no José Cavalcanti, duelam Esporte de Patos e Serra Branca.

Copa do Nordeste

Cinco jogos movimentam

a segunda rodada do Nordeste hoje. Pelo Grupo A, às 21h30, no Castelão, em São Luís (MA), jogam Moto Club e Ferroviário. No mesmo ho-

rário, enfrentam-se Altos e CRB no Albertão, em Teresina. Pelo Grupo B, às 19h, jogam Confiança e Náutico no Batistão, em Aracaju

(SE); e Juazeirense e Bahia no Adauto Moraes, em Juazeiro (BA). Às 21h30, no Presidente Vargas, em Fortaleza, jogam Ceará e CSA.

Classificação

Clubes	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Sousa	16	6	5	1	0	10	1	9
2º Serra Branca	10	6	3	1	2	12	5	7
3º Campinense	10	6	3	1	2	11	5	6
4º Botafogo-PB	10	6	3	1	2	10	6	4
5º Treze	10	5	3	1	1	7	4	3
6º Esporte de Patos	7	6	2	1	3	9	13	-4
7º Pombal	6	6	2	0	4	4	8	-4
8º Nacional de Patos	5	5	1	2	2	9	11	-2
9º Auto Esporte-PB	3	5	0	3	2	4	6	-2
10º Picuiense	1	5	0	1	4	2	19	-17



Sousa, que venceu o Pombal no último sábado, por 1 a 0, lidera o campeonato com 16 pontos, após seis rodadas e 28 jogos, tendo praticamente garantido presença na próxima fase da competição

PARAIBANO

Nacional fica sem os “medalhões” para o restante da temporada

Da Redação

O Nacional vive um momento conturbado dentro e fora de campo. Após o presidente Thiago Cintra negar que os salários dos atletas estivessem atrasados nas últimas semanas, o torcedor tem visto o elenco, montado para o Campeonato Paraibano ser todo descaracterizado. Em uma semana, o time perdeu suas três principais contratações: Kieza, Rogério e Derley. Além disso, outros jogadores também se desligaram do clube.

Com cinco pontos somados, o Nacional ocupa a oitava posição na tabela de classificação do Campeonato Paraibano, sendo o primeiro time fora da zona de rebaixamento. Após seis rodadas, a equipe acumula duas derrotas, dois empates e uma vitória no Estadual (e teve uma partida adiada).



Com cinco pontos, o Nacional ocupa a oitava posição na classificação, sendo o primeiro time fora da zona de rebaixamento

Derley, de 38 anos, é a baixa mais recente do Canário. Na segunda-feira (3), o volante anunciou sua saída do clube do Sertão. O atleta ainda entrou em campo no último sábado (1º), na derrota para o Campinense, por 2 a 1, pela sexta rodada. Ele foi titular e capitão na partida. Nas suas redes sociais, o jogador falou sobre seu desligamento do Nacional.

“Saio de cabeça erguida e fortalecido por tudo que passei aqui. Foi um período curto, mas muito intenso, onde me dediquei e tentei fazer o meu melhor a cada dia, dentro de todas as condições. Provei para mim mesmo que podia voltar com a minha carreira, que era o que eu mais queria. Desejo muita sorte ao clube e a sua torcida e que dê tudo certo no final”, disse Derley, que ainda não definiu o seu futuro. Já Kieza e Rogério deixaram o Nacional para jogar no futebol piauiense.

CAMPEONATO PAULISTA

Neymar deve estrear hoje no Santos

Expectativa é que ele atue por, pelo menos, 30 minutos, logo mais, às 21h30, na Vila Belmiro, contra o Botafogo-SP

Agência Estado

Neymar foi registrado pelo Santos no Boletim Informativo Diário da CBF (BID), ontem, e tem caminho livre para estrear pelo Santos, hoje, às 21h30, na Vila Belmiro, contra o Botafogo-SP, no Campeonato Paulista. A expectativa é que ele atue por, pelo menos, 30 minutos.

Apresentado à torcida na última semana, na Vila Belmiro, o craque também está inscrito na competição e pode entrar em campo, pelo clube que o revelou, na data em que completa 33 anos de idade.

Após rescindir o contrato com o Al-Hilal, ele assinou

vínculo com o Santos até junho de 2025 — mas com possibilidade de renovar até a Copa do Mundo de 2026. O acordo foi selado após meses de negociações entre Marcelo Teixeira, presidente do clube, e o pai do atacante.

O registro de Neymar também foi “celebrado” pela CBF. A entidade formalizou a inscrição do atacante após receber a documentação do Al-Hilal. “A CBF dá as boas-vindas a Neymar e lhe deseja sorte nessa nova etapa de sua carreira”. Agora, Dorival Júnior e a Seleção Brasileira o aguardam.

O atacante iniciou as atividades pelo clube na segunda-

-feira, no CT Rei Pelé. Após ser apresentado na Vila Belmiro, Neymar viajou à sua mansão, em Mangaratiba, no Rio, onde passou o fim de semana e acompanhou a vitória sobre o São Paulo, pelo Campeonato Paulista.

“Grande jogo da equipe. É disso pra melhor. Vamos, meu Peixão”, escreveu Neymar em seu Instagram após a partida. Ele também elogiou o desempenho de Guilherme, que marcou dois gols no duelo — incluindo de número 13 mil na história do clube.

Em 2024, o camisa 10 disputou apenas duas partidas pelo Al-Hilal por causa de uma lesão no joelho. Por isso,

o Santos se resguarda de uma possível lesão e não o colocará desde o primeiro minuto.

Ao Estadão, Marcelo Teixeira, presidente do Santos, revelou que a chegada de Neymar impulsionou a receita com patrocínios, ao passo que se torna possível vender uma das propriedades na camisa por um valor 12 vezes maior. “Uma pequena propriedade na camisa, que nós estávamos vendendo por R\$ 500 mil para essa temporada de 2025, nós conseguimos a negociação por R\$ 6 milhões. De R\$ 500 mil antes, nós fechamos por 1 milhão de dólares”, afirmou o mandatário.

Curtas

Martínez é apresentado pelo Palmeiras

O volante Emiliano Martínez não participou da pré-temporada com o Palmeiras, mas mostrou empolgação com a possibilidade de estreiar em um clássico. Durante sua apresentação, na manhã de segunda-feira (3), na Academia de Futebol, o uruguaio de 25 anos afirmou que está preparado para ajudar a equipe no embate com o Corinthians, amanhã, às 20h, no Allianz Parque, pelo Campeonato Paulista.

“Já quero fazer parte do time. Sei a importância que tem este jogo, temos de ganhar e eu gostaria de estar pelo menos no banco para ir sentindo o que é estar no Allianz Parque, preparado para jogar”, disse o reforço. “Ainda estou ajustando algumas coisas. Estou me sentindo bem nos treinos e acredito que estou pronto para o jogo contra o Corinthians”.

FUTEBOL MUNDIAL

“Sou o melhor da história”, diz Cristiano Ronaldo

Agência Estado

Cristiano Ronaldo não mediu palavras para falar sobre a sua importância na história do futebol mundial. Segundo o português, hoje atacante do Al-Nassr, da Arábia Saudita, ele é o melhor e mais completo jogador que já existiu.

“Quem é o jogador da história que fez mais gols de cabeça, pênaltis, pé esquerdo, faltas? Pé direito não tem nem o que falar. Eu estou no *top* de jogadores que fizeram mais gols de esquerda sem ser canhoto. Estou falando de números”, afirmou o veterano, que completa 40 anos hoje, em entrevista ao jornalista espanhol Edu Aguirre.

“Eu creio que sou o jogador mais completo que já existiu. Minha opinião. Uma coisa são gostos. Eu faço tudo. Sou rápido, sou forte. Quem diz que gosta mais de Messi, Maradona, Pelé, entendo isso e respeito. Mas dizer que Cristiano não é completo é mentira. Sou o mais completo”.

Perguntado se ele se considerava o melhor jogador da história, o português respondeu: “Acho que sim, honestamente. Eu não vi ninguém como eu. Eu digo de coração”.

Cristiano Ronaldo tem 923 gols marcados ao longo da carreira, iniciada em 2001, no Sporting, de Lisboa. O atacante defendeu ainda o Manchester United (de 2003 a 2009), o Real Madrid, onde é o maior artilheiro da história, com 450 gols (de 2009 a 2018), a Juventus (de 2018 a 2021) e retornou ao United entre 2021 e 2022. Des-

de 2023, ele está no Al-Nassr. Durante a entrevista, Cristiano Ronaldo ainda brincou sobre a comparação com um ídolo

atual do Real Madrid, o francês Mbappé. “Meu filho Mateo gosta muito de Mbappé. E ele gosta de me provocar dizendo

que ele é melhor do que eu. E eu digo a ele: ‘O pai é melhor que o Mbappé, ele tem muito mais gols’”.



Foto: Reprodução/Instagram

Cristiano Ronaldo, que completa 40 anos hoje, tem 923 gols marcados ao longo da carreira

ATÉ 2026

Cruzeiro contrata o técnico Leonardo Jardim

Agência Estado

O Cruzeiro oficializou, ontem, a contratação do técnico Leonardo Jardim. Ele chega para o lugar de Fernando Diniz, desligado do clube mineiro pelos maus resultados neste início de temporada, e assinou um vínculo até 2026.

Jardim estava trabalhando no Al Ain, dos Emirados Árabes Unidos, e foi seduzido pelo projeto de longo prazo

oferecido pela diretoria cruzeirense. Junto com ele, chegou o auxiliar Antonio Vieira e ainda dois analistas: Diogo Dias e José Barros.

Entre os seus trabalhos mais recentes, estão o título do Campeonato Francês com o Monaco e o vice-campeonato no comando do Sporting. Na Europa, ele também dirigiu o Olympiacos, da Grécia.

Além do tempo de contrato e da possibilidade de fa-

zer um trabalho de reestruturação, Jardim ficou animado com os reforços para a temporada 2025. O clube apostou na chegada de nomes consagrados, como o atacante Gabigol, o ex-palmeirense Dudu e ainda o zagueiro Fabrício Bruno.

O comandante agora está sendo esperado em Belo Horizonte. Desde a saída de Fernando Diniz, o elenco profissional vem sendo comandado pelo interino Wes-

ley Carvalho. Após um início irregular, o Cruzeiro se consolidou na liderança do Grupo C, com 10 pontos, quatro a mais que o Aymorés, segundo colocado na chave.

Pelo Estadual, o time volta a campo hoje e terá pela frente uma dura missão. A equipe enfrenta o América-MG, segundo colocado no Grupo B, com 11 pontos, no Estádio Independência, em Belo Horizonte.

Manchester City contrata o meia Nico Gonzalez

O Manchester City aproveitou o último dia da janela de transferências no futebol europeu para anunciar mais um reforço em sua dura caminhada para se reerguer em temporada frustrante até o momento. Trata-se do meia espanhol Nico Gonzalez, que estava no Porto e foi revelado pelo Barcelona. O acordo é de quatro temporadas e meia.

“Bem-vindo, Nico Gonzalez. O Manchester City concluiu a contratação de Nico Gonzalez, do Porto, no último dia útil. O jogador de 23 anos se junta ao City em um contrato de quatro anos e meio que o mantém vinculado ao clube até 2029”, oficializou o clube de Pep Guardiola.

O reforço é filho de Fran Gonzalez, um dos grandes nomes da história do Deportivo La Coruña. Seu pai era um meia habilidoso que se destacou na Espanha com mais de 700 jogos pelo clube entre 1988 e 2005. A esperança do City é que ele consiga uma rápida adaptação.

Real Madrid protesta contra a arbitragem

Inconformado com a atuação da arbitragem na derrota do Real Madrid por 1 a 0 para o Espanyol, fora de casa, no sábado (1º), o Conselho de Administração do clube enviou, na segunda-feira (3), uma reclamação formal à Real Federação Espanhola de Futebol (RFEF) e ao Conselho Superior de Esportes da Espanha.

“O que aconteceu no ‘RCDE Stadium’ representa o cúmulo de um sistema arbitral completamente desacreditado, em que as decisões contra o Real Madrid têm alcançado um nível de manipulação e de adulteração da competição que não pode ser ignorado”, afirma a nota. A fúria da equipe merengue foi direcionada a duas jogadas capitais da partida. Primeiro, a dura entrada por trás do lateral Carlos Romero, que mais tarde faria o gol da vitória do Espanyol, no atacante Kylian Mbappé. Além disso, o clube reclama do gol anulado de Viničius Júnior ainda no primeiro tempo.

Comissão técnica da CBF vai observar jogadores

A CBF divulgou ontem que a comissão técnica, liderada pelo treinador Dorival Júnior, embarca nesta semana com destino à Europa. A missão tem como objetivo analisar o desempenho dos atletas visando a próxima convocação da Seleção Brasileira para a rodada dupla das Eliminatórias da Copa do Mundo de 2026, que acontecerá entre os dias 20 e 25 de março.

Quinto colocado na classificação, com 18 pontos, o Brasil abre essa série enfrentando a Colômbia (na quarta posição) no Estádio Mané Garrincha, em Brasília, e depois visita a líder isolada Argentina no Monumental de Nuñez, em Buenos Aires.

Nesse tour, Dorival vai acompanhar jogos na França, Inglaterra, Espanha e Itália e terá a companhia dos assistentes Lucas Silvestre e Pedro Sotero além do coordenador técnico Juan Santos.

HISTÓRIA

Crispus, o César que foi “cancelado” pelo pai

Centenas de anos antes do “desprezo público” nas redes sociais, as pessoas eram eliminadas dos registros históricos quando faziam algo de errado

Da Redação

Séculos antes de as redes sociais promoverem a cultura do cancelamento, as pessoas também eram “escanteadas” dos registros históricos quando faziam algo considerado errado.

O termo *“damnatio memoriae”* (“condenação da memória”) descreve esse tipo de esquecimento deliberado nos tempos antigos. O conceito refere-se ao apagamento de uma pessoa após o seu fracasso político e, normalmente, a sua morte, explica o site *The Conversation*. É uma espécie de cultura de cancelamento *post mortem*.

Enquanto o cancelamento tem um caráter bem mais histriônico, o apagamento é gradual e silencioso. Porém, ambos parecem ter origem em um fenômeno comum, seja no passado ou no presente: o mal-estar social.

A prática é antiga, mas um dos primeiros estudos sobre o termo foi no título de uma tese escrita por dois filólogos do fim do século 17, Christoph Schreiter e Johann Heinrich Gerlach. Na Antiguidade, o *damnatio memoriae* podia incluir a remoção de cabeças de estátuas ou a supressão de nomes em inscrições.

Vários imperadores — incluindo Nero e Domiciano — estiveram sujeitos às práticas de apagamento encapsuladas pelo termo. Em particular, um bom exemplo envolve Crispus, o primeiro filho do imperador romano Constantino, o Grande (o primeiro governante romano a converter-se ao cristianismo).



Imagem: Reprodução/Heritage Auctions

Rara moeda de cobre de Crispus, antes de ser aplicada a “condenação da memória”

Em 326 d.C, Constantino executou Crispus — de acordo com uma versão da história — com “veneno frio”. É muito provável que Constantino tenha descoberto que o filho estava tendo um caso com a sua segunda esposa, Fausta, madrastra de Crispus. Por conta disso, ele foi morto e, por consequência, sujeito ao *damnatio memoriae*.

Estigma deliberado

Na altura da sua morte, Crispus era uma figura política importante. Um acordo político tinha-o elevado à posição de César, o possível herdeiro do trono.

As campanhas militares de Crispus tinham sido bem-sucedidas e ele tinha sido objeto de elogios públicos. Ti-

nha ocupado o mais alto cargo constitucional — o consulado — em três ocasiões.

Isso significava que o nome dele tinha sido escrito e esculpido por todo o império, desde as proclamações oficiais do governo até os marcos mais mundanos que assinalavam as estradas romanas.

Em um marco de pedra presente num museu de Brescia, na Itália, o nome “Flavius Julius Crispus” era para aparecer ao lado dos seus meios-irmãos, Constantino II e Constâncio II. Porém, ele foi removido. Vale frisar que não se trata de uma eliminação secreta, mas de uma exibição pública da sua remoção.

Nos últimos anos, os estudiosos passaram a enten-

der a eliminação deliberada de nomes como um processo muito mais orgânico e localizado (diferente do que cogitava-se antes, mais ordenada e organizada). Séculos antes de Crispus, as inscrições que se referiam a Marco Antônio, confidente próximo de Júlio César, tinham sido igualmente apagadas e removidas, mas nem todas as menções ao seu nome foram apagadas.

As mulheres proeminentes também podiam ser sujeitas a esse tipo de apagamento da memória. Messalina, a famosa e promíscua segunda mulher de Cláudio, foi objeto de um decreto senatorial após a sua morte, que procurava apagar o seu nome e até proibir a sua menção.

Obituário

Lee Joo-Sil

2/2/2025 — Aos 81 anos. A atriz sul-coreana, conhecida por seu papel na segunda temporada de *Round 6* (Netflix), sofreu uma parada cardíaca, em sua casa, e não resistiu após ser transferida para um hospital na província de Gyeonggi. Lee havia sido diagnosticada com câncer de estômago três meses antes. Com uma carreira que começou em 1964, a artista teve uma trajetória marcada por atuações no teatro, na TV e no cinema. No palco, destacou-se em montagens de *A Morte do Caixeiro Viajante* e *Macbeth*. Já na televisão, integrou o elenco do drama *The Uncanny Counter*, enquanto no cinema teve um papel no terror *Invasão Zumbi*. Seu último trabalho foi em *Round 6*, onde interpretou a mãe do detetive Hwang Joon-Ho (Wi Ha-Joon) e madrastra de Hwang In-Ho (Lee Byung-Hun).



Foto: Rep./Netflix

Edvarado Herculano de Lima

3/2/2025 — Aos 72 anos. O ex-prefeito de Lagoa Seca, localizada na Região Metropolitana de Campina Grande, enfrentava problemas de saúde havia mais de dois anos, com complicações decorrentes da diabetes e de um quadro pós-Covid-19. Herculano foi prefeito de Lagoa Seca por três mandatos, totalizando 12 anos de gestão. Além da vida pública, o paraibano destacou-se como profissional da medicina, atuando no Hospital Pedro I e no Instituto de Polícia Científica (UML/Numol). Ele era marido da ex-prefeita Dalva Lucena.



Foto: Rep./Instagram

Roniere Leite Soares

ronieter@gmail.com | Colaborador

“Arlen” do arco-íris

Batizado com o nome de Hyman Arluck, um dos mais expressivos compositores populares estadunidenses ficou conhecido como Harold Arlen. Nascido em 15 de fevereiro de 1905, na cidade de Buffalo, estado de Nova York, ele foi filho dos judeus Celia Orlin Arluck e de Samuel Arluck, que era chazan (cantor litúrgico de sinagoga) na Congregation Beth Jacob.

A influência paterna na formação musical foi decisiva em sua escolha profissional, pois aprendeu piano desde cedo, instruído pelos renomados músicos Simon Bucharoff e Arnold Cornelissen, então regente da Buffalo String Orchestra Society. Na adolescência, ele organizou o trio The Southbound Shufflers e, diante do sucesso alcançado, mudou-se para a cidade de Nova York, onde trabalhou em clubes como solista/arranjador, além de compositor de shows teatrais na Broadway.

A partir da década de 1930, Harold Arlen ganhou projeção nacional por suas criações melódicas para o cinema. Entre as composições musicais marcantes, destacam-se as seguintes: *“I Gotta Right to Sing the Blues”* — 1932 (letra de Ted Koehler); *“It’s Only a Paper Moon”* — 1933 (letra de Billy Rose e E. Y. “Yip” Harburg); *“I’ve Got the World on a String”* — 1932 (letra de Ted Koehler); *“Stormy Weather”* — 1933 (letra de Ted Koehler); *“Let’s Fall in Love”* — 1933 (letra de Ted Koehler); *“Blues in the Night”* — 1941 (letra de Johnny Mercer); *“One for My Baby”* — 1943 (letra de Johnny Mercer); *“That Old Black Magic”* — 1942 (letra de Johnny Mercer); *“Ac-Cent-Tchu-Ate the Positive”* — 1944 (letra de Johnny Mercer); e *“Come Rain or Come Shine”* — 1946 (letra de Johnny Mercer).

Em particular, foi com a canção *“Over the rainbow”* (“Além do arco-íris” — 1939 (letra de Edgar Yipsel “Yip” Harburg) — que Harold obteve reconhecimento internacional. Ela foi o tema principal do filme *The Wizard of Oz* (*O Mágico de Oz*), integrando a trilha sonora dessa produção cinematográfica. Vencedora do Oscar de Melhor Canção Original, em 1940, *“Over the rainbow”* consolidou-se como um clássico mundial.

Ao longo do tempo, a lista de interpretações da canção *“Over the rainbow”* é diversa, porém podem ser destacadas aqui algumas das mais significativas, com intérpretes e respectivos anos de gravação: Judy Garland (1939), Glenn Miller (1939), The Demensions (1960), Billy Thorpe and the Aztecs (1965), Jerry Lee Lewis (1980), Marusha (1994), Israel Kamakawiwo’ole (1993), Luiza Possi (2003), Katharine McPhee (2006) e Ariana Grande (2017).

Em tradução livre, a letra de *“Over the rainbow”* pode ser assim apresentada: *Somewhere over the rainbow*, (“Em algum lugar além do arco-íris,”) / *Way up high*, (“Bem alto,”) / *There’s a land that I heard of once*, (“Há uma terra da qual ouvi falar uma vez,”) / *In a lullaby*, (“Em uma canção de ninar.”) // *Somewhere over the rainbow*, (“Em algum lugar além do arco-íris,”) / *Skies are blue*, (“Os céus são azuis.”) / *And the dreams that you dare to dream* (“E os sonhos que você ousa sonhar”) / *Really do come true*, (“Realmente se tornam realidade.”) // *Someday I’ll wish upon a star* (“Algum dia eu farei um pedido a uma estrela”) / *And wake up where the clouds are far behind me...* (“E acordarei onde as nuvens estão bem atrás de mim...”) / *Where troubles melt like lemon drops*, (“Onde os problemas derretem como gotas de limão,”) / *Way above the chimney tops*, (“Bem acima do topo das chaminés,”) / *That’s where you’ll find me...* (“É onde você me encontrará...”) / *Somewhere...* (“Em algum lugar...”) / *Over the rainbow* (“Além do arco-íris”) / *Bluebirds fly*, (“Pássaros azuis voam,”) / *Birds fly over the rainbow* (“Pássaros voam além do arco-íris”) / *Why oh why can’t I?* (“Por que, oh, por que eu não posso?”) // *If happy little bluebirds fly*, (“Se passarinhos azuis felizes voam,”) / *Beyond the rainbow* (“Além do arco-íris”) / *Why oh why can’t I?* (“Por que, oh, por que eu não posso?”).

Harold Arlen casou-se em 1937 com Anya Taranda, ex-modelo e “showgirl” da Ziegfeld Follies. Com ela conviveu até 1970, ano em que ela faleceu. Não tiveram filhos. O compositor sucumbiu à insuficiência cardíaca, no dia 23 de abril de 1986, em Nova York, onde foi enterrado no cemitério Ferncliff, no bairro de Hartsdale. O obituário dele foi publicado no *New York Times* do dia 24 de abril de 1986, Seção D, página 20, com o título “Harold Arlen, Composer of Song Standards”.

Em 11 de setembro de 1996, o serviço postal norte-americano criou um selo comemorativo de US\$ 0,32 para homenagear Arlen, como parte da série “Legends of American Music”. A impressão foi feita por Ashton-Potter (USA) Ltd., por meio de litografia e, para tanto, foram emitidas 23.025.000 unidades. Já no ano 2000, as entidades Recording Industry Association of America e National Endowment for the Arts compilaram um total de 365 canções norte-americanas que representavam as mais importantes do século. Nessa lista, a lenda “Além do arco-íris”, de Arlen, foi declarada a canção número 1 do século 20.

Roniere Leite Soares é vice-presidente do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

Imagem: Reprodução/Red-Live

Aforismo

“A morte é a decepção final”.

James Randi
(1928–2020)

Mortes na história

- 1941 — Banjo Paterson, jornalista, escritor e poeta australiano
- 1946 — George Arliss, ator e dramaturgo inglês
- 1948 — Johannes Blaskowitz, general alemão
- 1962 — Jacques Ibert, compositor franco-suíço
- 1974 — Mestre Bimba (Manoel dos Reis Machado), capoeirista baiano
- 1992 — Miguel Rolando Covian, fisiologista e acadêmico argentino-brasileiro
- 1993 — Joseph L. Mankiewicz, diretor, produtor e roteirista norte-americano
- 2008 — Inácio Bento da Silva, jornalista, radialista e assessor parlamentar paraibano
- 2015 — Val Logsdon Fitch, físico e acadêmico norte-americano
- 2020 — Kirk Douglas, ator norte-americano
- 2021 — Christopher Plummer, ator canadense
- 2024 — Toby Keith, cantor, compositor e produtor norte-americano

PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 00024/2025 PREGÃO Nº 00048/2024 - ELETRÔNICO O Prefeito Constitucional do Município de Massaranduba/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, demais legislações correlatas e, em conformidade com o resultado do Pregão nº 00048/2024 - ELETRÔNICO, devidamente homologado, RESOLVE tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00024/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL MÉDICO HOSPITALAR DESTINADA AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DESTE MUNICÍPIO. Ficam registrados os seguintes preços: EUTICA ATACADISTA DE MEDICAMENTOS E MATERIAL HOSPITALAR LTDA, CNPJ nº 04.780.117/0001-96. ITENS: 146 e 165. VALOR GLOBAL R\$ 1.984,00 (hum mil, novecentos e oitenta e quatro reais). A Ata de registro de preços detalhado com especificações dos itens, quantidade total dos itens, marca dos produtos, valor unitário e total de cada item está disponível, no endereço www.massaranduba.pb.gov.br. Massaranduba/PB, 21/01/2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 00023/2025 PREGÃO Nº 00048/2024 - ELETRÔNICO O Prefeito Constitucional do Município de Massaranduba/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, demais legislações correlatas e, em conformidade com o resultado do Pregão nº 00048/2024 - ELETRÔNICO, devidamente homologado, RESOLVE tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00023/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL MÉDICO HOSPITALAR DESTINADA AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DESTE MUNICÍPIO. Ficam registrados os seguintes preços: ENDOMED COMÉRCIO E REPRESENTAÇÕES DE MEDICAMENTOS LTDA, CNPJ nº 70.104.344/0001-26. ITENS: 01, 04, 05, 06, 07, 09, 22, 23, 24, 30, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 47, 48, 51, 52, 55, 56, 57, 61, 62, 71, 73, 75, 77, 78, 79, 80, 110, 118, 119, 120, 125, 132, 133, 144, 145, 148, 151, 153, 157, 158, 160, 161, 162, 163, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 191, 196, 199, 200, 204, 205, 207, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217 e 218. VALOR GLOBAL R\$ 86.353,71 (oitenta e seis mil, trezentos e cinquenta e três reais e setenta e um centavos). A Ata de registro de preços detalhado com especificações dos itens, quantidade total dos itens, marca dos produtos, valor unitário e total de cada item está disponível, no endereço www.massaranduba.pb.gov.br. Massaranduba/PB, 21/01/2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 00029/2025 PREGÃO Nº 00050/2024 - ELETRÔNICO O Prefeito Constitucional do Município de Massaranduba/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, demais legislações correlatas e, em conformidade com o resultado do Pregão nº 00050/2024 - ELETRÔNICO, devidamente homologado, RESOLVE tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00029/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO DESTINADOS AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE MASSARANDUBA. Ficam registrados os seguintes preços: APOCUE CENTER COMERCIAL DE PRODUTOS HOSPITALEARES E MEDICAMENTOS LTDA, CNPJ nº 02.911.193/0001-68. ITEM: 228. VALOR GLOBAL R\$ 2.022,00 (dois mil e vinte e dois reais). A Ata de registro de preços detalhado com especificações dos itens, quantidade total dos itens, marca dos produtos, valor unitário e total de cada item está disponível, no endereço www.massaranduba.pb.gov.br. Massaranduba/PB, 22/01/2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 00032/2025 PREGÃO Nº 00050/2024 - ELETRÔNICO O Prefeito Constitucional do Município de Massaranduba/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, demais legislações correlatas e, em conformidade com o resultado do Pregão nº 00050/2024 - ELETRÔNICO, devidamente homologado, RESOLVE tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00032/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO DESTINADOS AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE MASSARANDUBA. Ficam registrados os seguintes preços: DENTAL PREMIUM LTDA, CNPJ nº 35.215.257/0001-45. ITENS: 3, 7, 17, 18, 20, 23, 24, 29, 35, 40, 48, 49, 60, 73, 75, 78, 82, 83, 92, 102, 144, 145, 167, 168 e 261. VALOR GLOBAL R\$ 58.818,65 (cinquenta e oito mil, oitocentos e dezotoz reais e sessenta e cinco centavos). A Ata de registro de preços detalhado com especificações dos itens, quantidade total dos itens, marca dos produtos, valor unitário e total de cada item está disponível, no endereço www.massaranduba.pb.gov.br. Massaranduba/PB, 22/01/2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 00033/2025 PREGÃO Nº 00050/2024 - ELETRÔNICO O Prefeito Constitucional do Município de Massaranduba/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, demais legislações correlatas e, em conformidade com o resultado do Pregão nº 00050/2024 - ELETRÔNICO, devidamente homologado, RESOLVE tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00033/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO DESTINADOS AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE MASSARANDUBA. Ficam registrados os seguintes preços: BS EQUIPAMENTOS INDUSTRIA E COMERCIO LTDA, CNPJ nº 04.709.243/0001-54. ITEM: 07. VALOR GLOBAL R\$ 12.900,00 (doze mil e novecentos reais). A Ata de registro de preços detalhado com especificações dos itens, quantidade total dos itens, marca dos produtos, valor unitário e total de cada item está disponível, no endereço www.massaranduba.pb.gov.br. Massaranduba/PB, 22/01/2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 00033/2025 PREGÃO Nº 00050/2024 - ELETRÔNICO O Prefeito Constitucional do Município de Massaranduba/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, demais legislações correlatas e, em conformidade com o resultado do Pregão nº 00050/2024 - ELETRÔNICO, devidamente homologado, RESOLVE tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00033/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO DESTINADOS AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE MASSARANDUBA. Ficam registrados os seguintes preços: DENTEMED EQUIPAMENTOS ODONTOLÓGICOS LTDA, CNPJ nº 07.897.039/0001-00. ITENS: 141, 142 e 222. VALOR GLOBAL R\$ 5.530,00 (cinco mil, quinhentos e trinta reais). A Ata de registro de preços detalhado com especificações dos itens, quantidade total dos itens, marca dos produtos, valor unitário e total de cada item está disponível, no endereço www.massaranduba.pb.gov.br. Massaranduba/PB, 22/01/2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 00034/2025 PREGÃO Nº 00050/2024 - ELETRÔNICO O Prefeito Constitucional do Município de Massaranduba/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, demais legislações correlatas e, em conformidade com o resultado do Pregão nº 00050/2024 - ELETRÔNICO, devidamente homologado, RESOLVE tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00034/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO DESTINADOS AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE MASSARANDUBA. Ficam registrados os seguintes preços: DIONAL DISTRIBUIDORA DE PRODUTOS LTDA, CNPJ nº 04.061.199/0001-82. ITEM: 140. VALOR GLOBAL R\$ 580,00 (quinhentos e oitenta reais). A Ata de registro de preços detalhado com especificações dos itens, quantidade total dos itens, marca dos produtos, valor unitário e total de cada item está disponível, no endereço www.massaranduba.pb.gov.br. Massaranduba/PB, 22/01/2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 00035/2025 PREGÃO Nº 00050/2024 - ELETRÔNICO O Prefeito Constitucional do Município de Massaranduba/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, demais legislações correlatas e, em conformidade com o resultado do Pregão nº 00050/2024 - ELETRÔNICO, devidamente homologado, RESOLVE tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00035/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO DESTINADOS AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE MASSARANDUBA. Ficam registrados os seguintes preços: EMIGE MATERIAIS ODONTOLÓGICOS LTDA, CNPJ nº 71.505.654/0001-24. ITENS: 4, 163, 178, 179, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 199, 200, 201, 203, 204, 206, 210, 212, 213, 223, 226, 247, 253 e 259. VALOR GLOBAL R\$ 47.550,55 (quarenta e sete mil, quinhentos e cinquenta reais). A Ata de registro de preços detalhado com especificações dos itens, quantidade total dos itens, marca dos produtos, valor unitário e total de cada item está disponível, no endereço www.massaranduba.pb.gov.br. Massaranduba/PB, 22/01/2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 00037/2025 PREGÃO Nº 00050/2024 - ELETRÔNICO O Prefeito Constitucional do Município de Massaranduba/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, demais legislações correlatas e, em conformidade com o resultado do Pregão nº 00050/2024 - ELETRÔNICO, devidamente homologado, RESOLVE tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00037/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO DESTINADOS AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE MASSARANDUBA. Ficam registrados os seguintes preços: ITAPEMED IMPORTADORA E EXPORTADORA DE EQUIPAMENTOS HOSPITALEARES LTDA, CNPJ nº 54.322.844/0001-88. ITENS: 221, 225, 256. VALOR GLOBAL R\$ 855,90 (oitocentos e cinquenta e cinco reais e noventa centavos). A Ata de registro de preços detalhado com especificações dos itens, quantidade total dos itens, marca dos produtos, valor unitário e total de cada item está disponível, no endereço www.massaranduba.pb.gov.br. Massaranduba/PB, 22/01/2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 00038/2025 PREGÃO Nº 00050/2024 - ELETRÔNICO O Prefeito Constitucional do Município de Massaranduba/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, demais legislações correlatas e, em conformidade com o resultado do Pregão nº 00050/2024 - ELETRÔNICO, devidamente homologado, RESOLVE tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00038/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO DESTINADOS AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE MASSARANDUBA. Ficam registrados os seguintes preços: ITAPEMED IMPORTADORA E EXPORTADORA DE EQUIPAMENTOS HOSPITALEARES LTDA, CNPJ nº 54.322.844/0001-88. ITENS: 221, 225, 256. VALOR GLOBAL R\$ 855,90 (oitocentos e cinquenta e cinco reais e noventa centavos). A Ata de registro de preços detalhado com especificações dos itens, quantidade total dos itens, marca dos produtos, valor unitário e total de cada item está disponível, no endereço www.massaranduba.pb.gov.br. Massaranduba/PB, 22/01/2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 00039/2025 PREGÃO Nº 00050/2024 - ELETRÔNICO O Prefeito Constitucional do Município de Massaranduba/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, demais legislações correlatas e, em conformidade com o resultado do Pregão nº 00050/2024 - ELETRÔNICO, devidamente homologado, RESOLVE tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00039/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO DESTINADOS AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE MASSARANDUBA. Ficam registrados os seguintes preços: M B DE ARAUJO XAVIER - IMEX PRODUTOS MEDICOS HOSPITALEARES E ODONTOLÓGICOS, CNPJ nº 37.205.854/0001-14. ITEM: 240. VALOR GLOBAL R\$ 85,90 (oitocentos e cinquenta e cinco reais e noventa centavos). A Ata de registro de preços detalhado com especificações dos itens, quantidade total dos itens, marca dos produtos, valor unitário e total de cada item está disponível, no endereço www.massaranduba.pb.gov.br. Massaranduba/PB, 22/01/2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 00040/2025 PREGÃO Nº 00050/2024 - ELETRÔNICO O Prefeito Constitucional do Município de Massaranduba/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, demais legislações correlatas e, em conformidade com o resultado do Pregão nº 00050/2024 - ELETRÔNICO, devidamente homologado, RESOLVE tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00040/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO DESTINADOS AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE MASSARANDUBA. Ficam registrados os seguintes preços: MAQUIARA INDUSTRIA DE PRODUTOS ODONTOLÓGICOS S.A., CNPJ nº 05.823.205/0001-90. ITENS: 1, 21, 22, 25, 39, 52, 53, 62, 71, 79, 80, 81, 84, 85, 86, 87, 94, 264, 270. VALOR GLOBAL R\$ 17.240,80 (dezessete mil, duzentos e quarenta reais e oitenta centavos). A Ata de registro de preços detalhado com especificações dos itens, quantidade total dos itens, marca dos produtos, valor unitário e total de cada item está disponível, no endereço www.massaranduba.pb.gov.br. Massaranduba/PB, 22/01/2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 00041/2025 PREGÃO Nº 00050/2024 - ELETRÔNICO O Prefeito Constitucional do Município de Massaranduba/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, demais legislações correlatas e, em conformidade com o resultado do Pregão nº 00050/2024 - ELETRÔNICO, devidamente homologado, RESOLVE tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00041/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO DESTINADOS AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE MASSARANDUBA. Ficam registrados os seguintes preços: MAXIMA DENTAL IMPORTAÇÃO, EXPORTAÇÃO E COMÉRCIO DE PRODUTOS ODONTOLÓGICOS LTDA, CNPJ nº 28.857.335/0001-40. ITENS: 6, 10, 11, 15, 33, 38, 72, 74, 90, 81, 95, 100, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 127, 129, 130, 131, 133, 134, 154, 174, 176, 233, 236, 237, 239, 241, 245, 246, 263, 271 e 272. VALOR GLOBAL R\$ 106.047,99 (cento e seis mil, quarenta e sete reais e noventa e nove centavos). A Ata de registro de preços detalhado com especificações dos itens, quantidade total dos itens, marca dos produtos, valor unitário e total de cada item está disponível, no endereço www.massaranduba.pb.gov.br. Massaranduba/PB, 22/01/2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2025 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00001/2025, que objetiva: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE FARDAMENTO ESCOLAR PARA OS ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: MOUNT CONFECÃO LTDA. - R\$ 27.235,95. Massaranduba - PB, 04 de Fevereiro de 2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito Municipal
EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 00031/2025 PREGÃO Nº 00050/2024 - ELETRÔNICO O Prefeito Constitucional do Município de Massaranduba/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, demais legislações correlatas e, em conformidade com o resultado do Pregão nº 00050/2024 - ELETRÔNICO, devidamente homologado, RESOLVE tornar público o Extrato da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00031/2025. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO DESTINADOS AO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE MASSARANDUBA. Ficam registrados os seguintes preços: DENTAL IPO LTDA, CNPJ nº 50.567.060/0001-69. ITENS: 14, 16, 31, 57, 61, 69, 76, 89, 101, 104, 105, 109, 124, 146, 155, 158, 161, 170, 181, 196, 198, 202, 205, 207, 214, 215, 217, 244 e 260. VALOR GLOBAL R\$ 60.121,65 (sessenta mil, cento e vinte e um reais e sessenta e cinco centavos). A Ata de registro de preços detalhado com especificações dos itens, quantidade total dos itens, marca dos produtos, valor unitário e total de cada item está disponível, no endereço www.massaranduba.pb.gov.br. Massaranduba/PB, 22/01/2025 JOÃO COSTA DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº IN00007/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00007/2025, que objetiva: APRESENTAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO (BANDA SAIA JUSTA) PARA ABRILHANTAR FESTIVIDADES CARNAVALESCAS NO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: EXCLUSIVE ENTRETENIMENTOS MUSICAIS LTDA - R\$ 18.000,00. Nova Palmeira - PB, 04 de Fevereiro de 2025 ANTONIO ORLANDO PREIRA DE ARAÚJO Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº IN00008/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00008/2025, que objetiva: APRESENTAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO (CANTOR WENDEL BORGES) PARA ABRILHANTAR FESTIVIDADES CARNAVALESCAS NO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: EXCLUSIVE ENTRETENIMENTOS MUSICAIS LTDA - R\$ 5.600,00. Nova Palmeira - PB, 04 de Fevereiro de 2025 ANTONIO ORLANDO PREIRA DE ARAÚJO Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA AVISO DE JULGAMENTO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0001/2025 O Pregoeiro Oficial e sua equipe de apoio da Prefeitura Municipal de Pedra Branca-PB, tornar público o resultado de julgamento de proposta de preços e habilitação do Pregão Eletrônico nº 0001/2025, cujo objeto é Aquisição de gêneros alimentícios, destinados a merenda escolar e demais atividades dos programas da secretaria de educação do Município de Pedra Branca-PB. Tem como vencedoras as empresas: MBA COMERCIO DE ALIMENTOS LTDA - CNPJ 13.207.326/0001-36 com o valor global de R\$ 220.250,00 (duzentos e vinte mil, duzentos e cinquenta reais). Pedra Branca - PB, 03 de fevereiro de 2025 Severino Luiz de Caldas Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA AVISO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0001/2025 Objeto: Aquisição de gêneros alimentícios, destinados a merenda escolar e demais atividades dos programas da secretaria de educação do Município de Pedra Branca-PB. Vencedores: MBA COMERCIO DE ALIMENTOS LTDA - CNPJ 13.207.326/0001-36 com o valor global de R\$ 220.250,00 (duzentos e vinte mil, duzentos e cinquenta reais). RESOLVE: Após análise do processo, e, estando o mesmo de acordo com a Lei, resolve ADJUDICAR e HOMOLOGAR. Estando convocadas a assinarem contrato. Pedra Branca-PB, 03 de fevereiro de 2025 ALLISON VICTOR BASTOS DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA AVISO DE JULGAMENTO PREGÃO PRESENCIAL Nº 0001/2025 O Pregoeiro Oficial e sua equipe de apoio da Prefeitura Municipal de Pedra Branca-PB, tornar público o resultado de julgamento de proposta de preços e habilitação do Pregão Presencial nº 0001/2025, cujo objeto é Aquisição parcelada de carnes bovina, frango e seus derivados, produtos de padaria e produtos de hortifrut para diversas secretarias do município de Pedra Branca-PB. Tem como vencedoras as empresas: DORISVALDA FERREIRA RIBEIRO-ME ATACAREJO JOÃO LUCAS com o valor global de R\$ 242.559,00 (duzentos e quarenta e dois mil quinhentos e cinquenta e nove reais), a empresa ANA LUIZA PEREIRA GRANGEIRO-ME com o valor global de R\$ 77.846,80 (setenta e sete mil oitocentos e quarenta e seis reais e oitenta centavos), a empresa MBA COMERCIO DE ALIMENTOS -LTDA com o valor global de R\$ 346.411,00 (trezentos quarenta e seis mil quatrocentos e onze reais). Pedra Branca - PB, 03 de fevereiro de 2025 Severino Luiz de Caldas Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA AVISO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 0001/2025 Objeto: Aquisição parcelada de carnes bovina, frango e seus derivados, produtos de padaria e produtos de hortifrut para diversas secretarias do município de Pedra Branca-PB. Vencedores: DORISVALDA FERREIRA RIBEIRO-ME ATACAREJO JOÃO LUCAS com o valor global de R\$ 242.559,00 (duzentos e quarenta e dois mil quinhentos e cinquenta e nove reais), a empresa ANA LUIZA PEREIRA GRANGEIRO-ME com o valor global de R\$ 77.846,80 (setenta e sete mil oitocentos e quarenta e seis reais e oitenta centavos), a empresa MBA COMERCIO DE ALIMENTOS -LTDA com o valor global de R\$ 346.411,00 (trezentos quarenta e seis mil quatrocentos e onze reais). RESOLVE: Após análise do processo, e, estando o mesmo de acordo com a Lei, resolve ADJUDICAR e HOMOLOGAR. Estando convocadas a assinarem contrato. Pedra Branca-PB, 03 de fevereiro de 2025 ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ EXTRATO TERMO DE EXTINÇÃO CONTRATUAL PROCEDIMENTO LICITATÓRIO: Inexigibilidade nº 00011/2025. CONTRATO Nº: 03.010/2025 CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó. CONTRATADO: ILDA KHATANIA PEREIRA DA SILVA CAVALCANTE ME, inscrita no CNPJ nº 45.540.741/0001-01 DECISÃO: Extinção Contratual de forma consensual do Contrato de nº 03.010/2025 nos termos dos Art. 138, Inciso II, da Lei 14.133/21. Piancó-PB, em 03 de fevereiro de 2025 Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO INSTRUMENTO: Terceiro Termo de Aditivo ao Contrato nº 06.00003/2023, em 03.08.2023. PARTES: Prefeitura Municipal de Piancó e a empresa RENOVAR CONSTRUÇOES E SERVICOS LTDA CNPJ nº 19.910.105/0001-06. OBJETO CONTRATUAL: Construção de unidade escolar com 6 salas de aula na zona urbana de Piancó - PB, através do Termo de convênio nº. 353/2021/SEECT/PB, firmado entre a Prefeitura Municipal de Piancó e o Governo do Estado da Paraíba. OBJETO DO ADITIVO: Prorrogação de Prazo FUNDAMENTAÇÃO: Art. 107 da Lei nº 14.133/21. Piancó-PB, 04 de fevereiro de 2025 Daniel Galdino de Araújo Pereira Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0001/2025 Objeto: Contratação de empresa especializada para prestar serviços de locação de veículos destinados a secretaria de Saúde do Município de Piancó-PB. Vencedora: CITY CAR LOCADORA DE VEICULOS LTDA - CNPJ 15.455.658/0001-65, com o valor global R\$ 447.360,00 (quatrocentos e quarenta e sete mil e trezentos e sessenta reais). Resolve, com fundamento no inciso IV do art. 71 da Lei nº 14.133/2021, Adjudicar o objeto e Homologar a licitação. Desde já fica convocada para assinatura do contrato. Piancó – PB, 04 de fevereiro de 2025 Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÕES AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0008/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Fazenda Santa Cruz, S/N - Rod. PB-077 - Pilões - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: Aquisição parcelada de medicamentos psicotrópicos para atender às demandas da secretaria municipal de saúde deste município. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 17 de fevereiro de 2025. Início da fase de lances: 08:01 horas do dia 17 de fevereiro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22, e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08h00min às 12h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 35021102. E-mail: licitacoes@piloes.pb.gov.br. Edital: www.piloes.pb.gov.br. Pilões - PB, 04 de fevereiro de 2025 JULIO CEZAR PEREIRA DA SILVA Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÕES AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0009/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Fazenda Santa Cruz, S/N - Rod. PB-077 - Pilões - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: Aquisição parcelada de medicamentos básicos para atender às demandas da secretaria municipal de saúde deste município. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 19 de fevereiro de 2025. Início da fase de lances: 08:01 horas do dia 19 de fevereiro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22, e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08h00min às 12h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 35021102. E-mail: licitacoes@piloes.pb.gov.br. Edital: http://www.piloes.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br. Pilões - PB, 04 de fevereiro de 2025 JULIO CEZAR PEREIRA DA SILVA Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÓZINHOS AVISO DE CANCELAMENTO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00002/2025 O Agente de Contratação comunica o cancelamento da sessão pública das 10:00 hs do dia 20 de Fevereiro de 2025, destinada ao recebimento das propostas relativas a Concorrência Eletrônica nº 00002/2025, que objetiva: Contratação de empresa especializada em construção civil para Construção de uma proteção e estabilização de encosta com Geocomposto de PVC, no Município de Pilóezinhos-PB referente a transferência especial – Plano de Ação: 09032024-064708. Justificativa: Razões de interesse público. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no seguinte endereço - Rua Manoel Alvino, 56 - Centro - Pilóezinhos - PB. Telefone: (83) 99167-0794. E-mail: licitapilz@gmail.com. Pilóezinhos - PB, 04 de Fevereiro de 2025 JOÃO CAVALCANTE DA CRUZ FILHO Agente de Contratação
PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº IN00006/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00006/2025, que objetiva: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS E CONSULTORIA EM GESTÃO E CONTABILIDADE PÚBLICA, CONSOANTE ÀS APLICABILIDADES CONSTITUCIONAIS E FISCAL, COM VASTOS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E GÊNERICOS EM CONTABILIDADE APLICADA AO SETOR PÚBLICO – CASP PARA O EXERCÍCIO DE 2025 NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: CONPLAN SERVIÇOS DE CONTABILIDADE PLANEJAMENTO ORÇAMENTARIO - R\$ 99.000,00. Remígio - PB, 03 de Fevereiro de 2025 LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO PROCESSO: Exposição de Motivos nº IN00006/2025. OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS E CONSULTORIA EM GESTÃO E CONTABILIDADE PÚBLICA, CONSOANTE ÀS APLICABILIDADES CONSTITUCIONAIS E FISCAL, COM VASTOS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E GÊNERICOS EM CONTABILIDADE APLICADA AO SETOR PÚBLICO – CASP PARA O EXERCÍCIO DE 2025 NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso III, alínea c, da Lei 14.133/21; e Lei Federal nº 14.039/20. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Adm e Finanças. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 03/02/202

